



29664

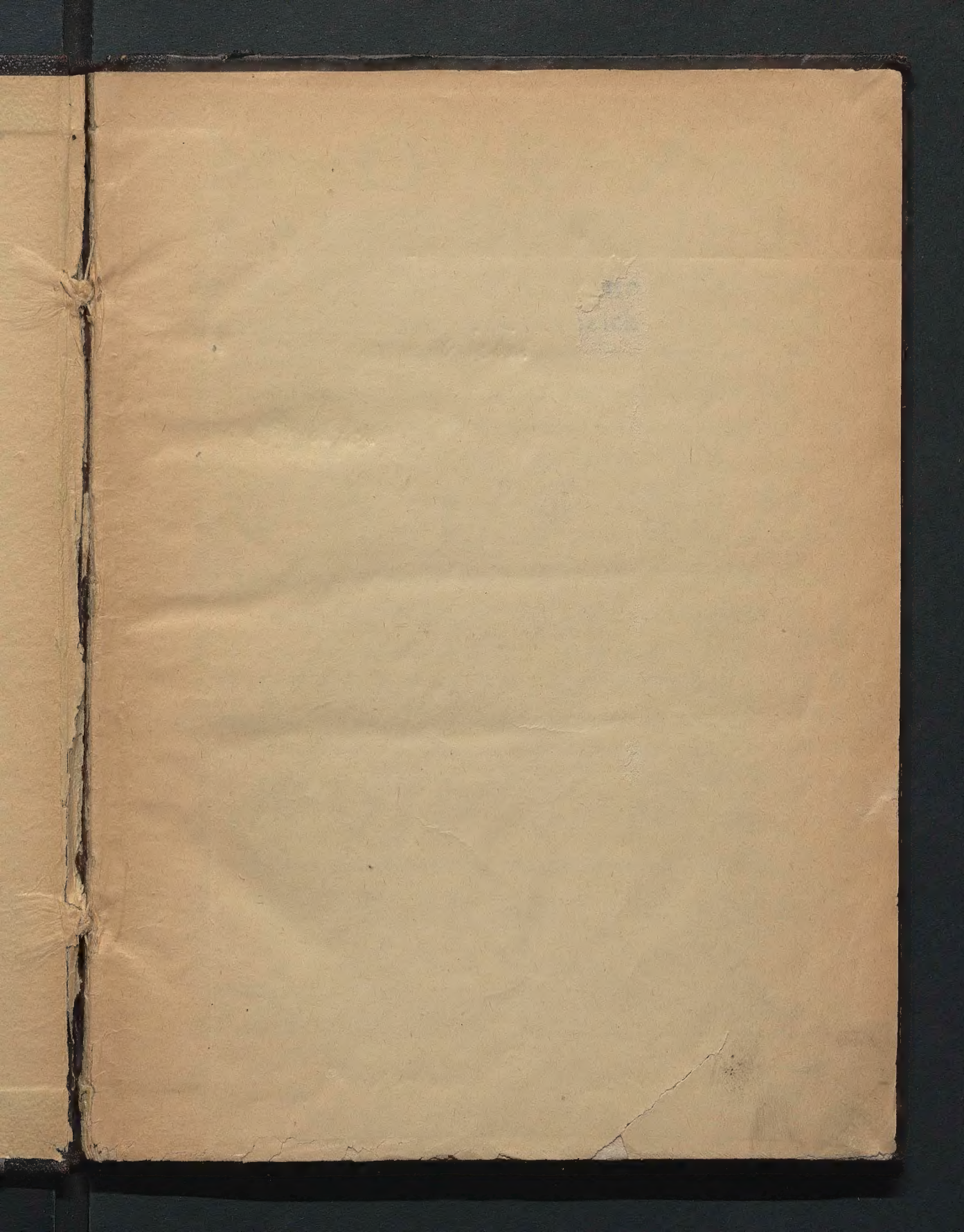
Mug. 94. Dr.

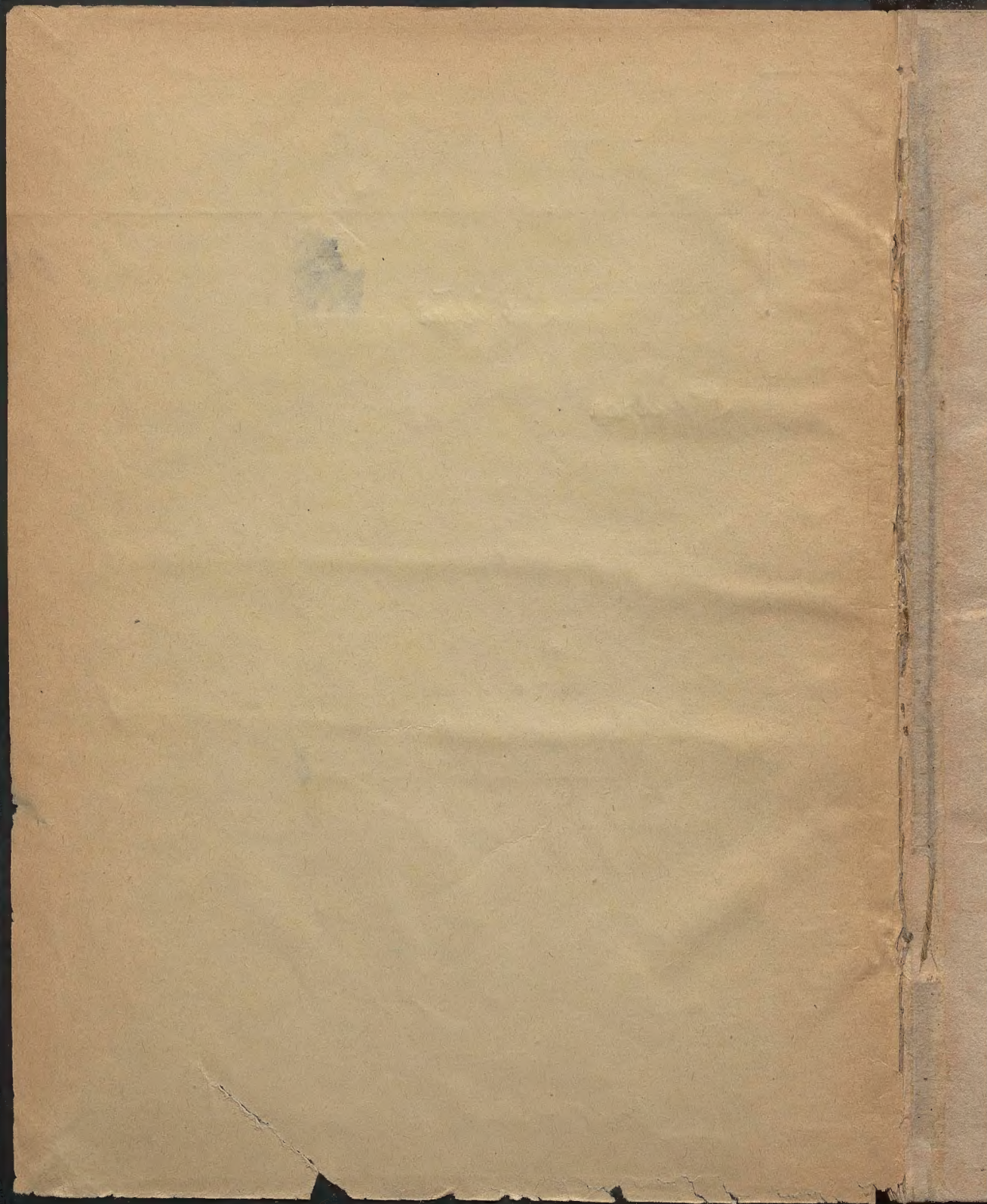
P



29664

II





M O R Z E Ł A S K I B O S K I E Y ;

Ktore Pan B O G w Koronie Polskiej po
różnych mieyscach, przy Obrazach CHRYSTUSA
Pana, y M A T K I iego Przenayświętszey ná sercá
ludzi pobożnych, y w potrzebach ráttunku za-
dających, z głębokości miłosierdzia swego,
nieprzebranego, co dzień obficie

W Y L E W A .

A żeby tá szczodroblwa Łáská Boża, wszystkim wier-
nym záwsze pokazywana, była wiadoma;

N A P R Z O D P R Z E Z
P I O T R A H Y A C Y N T H A P R V S Z C Z A
*dobrze uważona, od ludzi bogobaynych z różnych mieysc refe-
rowána, pilnie y szczerze ex Commissionibus loci Ordina-
riorum wypisana, y przez Druk do wiadomości*

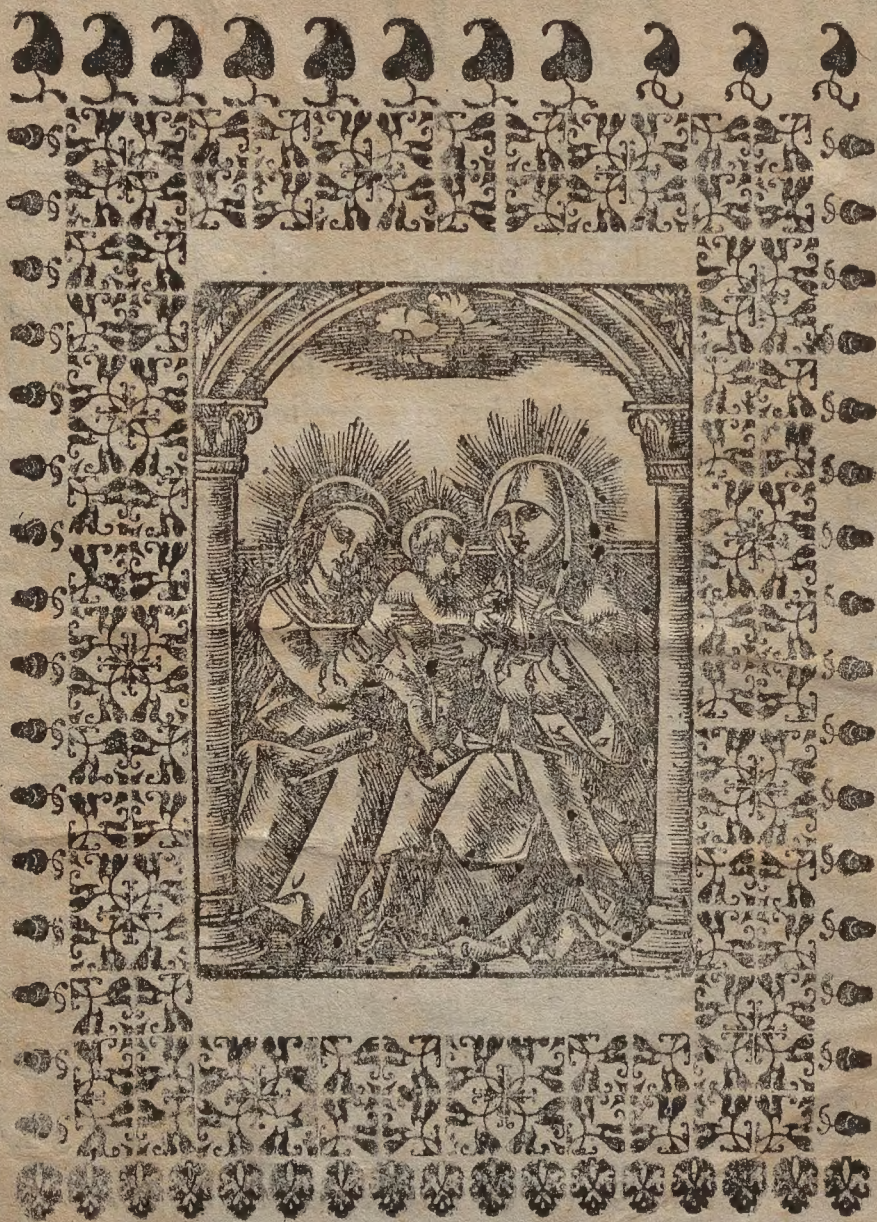
P O D A N A ,

Potym z Additamentami swemi powtornie Roku P. 1740.

P R Z E D R U K O W A N A .

Cum Gratia & Privilegio S. R. M.

W KRAKOWIE W DRYKARNI AKADEMICKIEY.



BIBLIOTHECA
29664. II.
VNI.
ORADOVICA

N A T S Z L A C H S T N I E T S Z E Y
S W I Ę T Y C H P A T R Y A R C H O W

C O R C E,
N A Y G O D N I E Y S Z E Y
M A T C E

Krolowy Niebá y Ziemié, Niepokalanie Poczętey
Przenayświętszey MARYI PANNY,

N A Y K O C H A N S Z E Y
B A B C E,

Zbawiciela Swiátá, Chrystusa Páná

A N N I E
S W I Ę T E Y,

Sierot OPIEKVNCE, Vczacych się pilney MI-
STRZYNI, wszystkich do siebie uciekaiacych się
PANI y DOBRODZIEYCE.

W Dziecznościa oddawac za odebrane lá-
ski y dobrodzieystwa; tak się godzi y tak
bydź powinno. Widziemy bowiem, że
Ksieżce nie stawia rogow przeciwko
Słońcu, od ktorego iásnieyszych nábýwa
splendorow; ále mu się ná znak wdzięczności prętkolotne-
mi wystuguje obrotami. Widziemy, że powietrze za wy-



ciągnione do siebie humory ziemskie, obfite w nadgrode
ziemi, przez rose y deszcze spuszcza Niebá samego influ-
encye. Ogień za aliment, którym się sustentuje, oddaje
światłem. Rzeki z kad płyną y z kad początki swoje za-
bierają, tam znów z daleko obfitego wod wracają się
inundacją. Ziemia za udzielone sobie ziarna, stokro-
tnie pracowitych gospodarzów kontentuje pożytkami.
Latorośl winna, za dozór około siebie y podpórę, niezli-
czonemi cieśy winnicy gronami. Wełna za wychowanie
cichy wypłaca się baranek. Licha prąsłyna za odrobinę
zobia wdzięcznie Pánu swemu codziennie wysławia.
Drobne pszczołki, słodkim za wygodne mieszkánie nad-
gradzają miodem. Dopieroż człowiek, któremu wdzię-
czności eność nad inśe kreáтуры wrodzona bydz powin-
na, iák jest obligowany czyli Stworcy swemu, od którego
wszystko ma: czyli tym, z których okázyi łaski y dobro-
dzieystwa z rak Boskich odbiera. Wiemy dobrze, że co-
kolwiek spływa na nas faworów Niebieskich: cokol-
wiek z skárbow dobroci Boskiej na nasze idzie potrzeby,
Twoiey to oddano dyspozycyi PODSKARBINI Niebá
ANNO Święta; iákos sama o tym jednego upewniła:
* nie wiesz? że w moich rękách są wszystkie Skárby
Ráyskie. Przyznámiemy że w Twoich rękách wszystko.
Jesteś Arka myśliczna Noego, w ktorej naydroższy zbá-

* Ann: Celest:

Wienia




wienia nąsęgo utrzymał się depozyt. Jesteś Jessęgo
Rofczka, z ktorey naypierwey nadzieie szczęśliwości ną-
sę zakwitły. Jesteś Drzewem Żywotą w najsłodsz-
obfituiacym fruktą. Morze łask Boskich **MARYA**,
iako początek swoy od Ciebie **MATKI** bierze, tak
cały Chrześciński świat niezmiernych pociech oblewa
powodziami. Dla Ciebie wszystko się dobrzedzicie światu.
Kto Ciebie ślawnie, czci y wychwala, na niczym mu nie
zbywa. Ma łaskę u Wnuka Twego **JEZUSA**: ma
respekt u Córki Twojej **MARYI**. Pomyślności wszelkie,
konsolacje w utrapieniu, w niebezpieczeństwach dusznych
y cielesnych ratunki, w sieroctwie opiekę, bogactwa, ho-
nor, zdrowie, przyjaźń swoje sługom Twoim **JEZUS**
y **MARYA** ochotnie świadczą, otwierają Niebo, a
piekło zamykają, według owej deklaracji Najsławniejszej
MARYI PANNY iednemu do Ciebie nabożnemu
Klientowi dāney, * iam iest Siostrą twoją, my pie-
kło, abyś w nie nie wpadł, zamkniemy, boś Mātkę
moję czcił zāwsze. Nie dārmo Jāgielōńskie Muzy
Ciebie obrāły sobie zā **MATKĘ**: zā **MISTRZY**.
NIA w Szkołach: zā **PODSKARBINIA**
drogich Kleynotow w Domu Mādrości. Twojej Opie-
ce Ozdoby swoje Akādemicke, Krolewskie Berła,
Laury Doktorskie, szkolne w nāukách y cnotách Świę-
(* Ann: Celest.)



tych posępki konsekrowały; mając nie omylna nadzieie,
ze pod Imieniem Twoim uczonemu hołdując e Apolli
nowi, w dobrą wszelkie intencyi swoich obfitować będą:
iako tego samym, szczęśliwie doznając skutkiem,
w wspaniałey na honor Twój wystawioney Bazylice co-
dziennie za Twoje łaski y dobrodziejstwa oddać dzie-
ki. A ponieważ Morze łask Boskich, które Pan
BOG w Koronie Polskiej po różnych miejscach przy
Obrazach CHRYSZTUSA PANA y MATKI
iego Przenajświętszy na sercach ludzi pobożnych y w po-
trzebách ratunku zadających, z głębokości miłosierdzia
swego nieprzebranego co dzień obficie wylewa, początek
swoy tak wielkich wylewow od Ciebie zabiera; słuszną
rzecz, aby, gdy to Morze pod prasę drukarską idzie
na widok całego świata Chrześcijańskiego, na znak
wdzięczności wracało się do Ciebie y Sumem swoim
Imię y honor Twój po wszystkich nieustannie głosiło stro-
nách. Tego pragnie y to chce charakterami swemi wyrazić

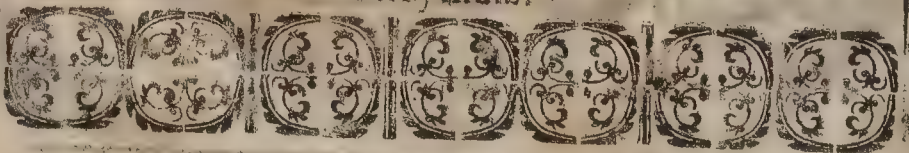
Najświętszey Twoiey
oddająca się protekcyi

DRUKARNIA AKADEMICKA.



Do Czytelniká.

A Byś bez żadney wątpliwości uważał, iż Obrá-
zy są od samego BOGA postanowione, który
naprzód swoy Obraz ná człowieku przy stworzeniu
iego kształtnie wykonterfektował. Chrystus Pan tak-
że twarz swoię Przenayświętszą Kwią obficie zlaną,
ná płótnie Weroniki wyrażił. Łukasz Święty chcąc
dobrodzieystwá Boskie pezlém okryślić, kilkana-
ście Obrázow MATKI SYNA BOZEGO ná zbáwien-
ną radość narodowi ludzkiemu zostawił. Konstánty
Wielki Cesarz nábudowawszy w Pálestynie Kościołow,
Obrázami Chrystusa Páná, y Mátki iego, Świętych
Apostołow (iáko *Eusebius l. 7. cap. 13.* świadczy) one
ozdobił, y ubogácił. Nászá także Oyczyzná w tym
dobrodzieystwie, iáko z opisania róžnych mieysc zro-
zumiesz, nie jest upośledżiona. Przeto upraszam cię
y nápominaam, ábyś Obrázy wszystkie, chwale Božey
służące, w wielkiej uczciwości miał, przy których
máiac zupełną wiarę, o co BOGA, y MATKI
SYNA iego, będziesz prosił, nieomylnie
otrzymał.





REIMPRIMATUR.

MATHIAS ZIETKIEWICZ,
• Sacrae Theologiae DOCTOR
& PROFESSOR, CANONICUS
Cathedralis Cracoviensis, Librorum
per Dioecesim Craccvientem Or
dinarius Censor. mp.

*Datum Cracoviae Die 10. Junij
Anno Domini 1740.*





POCZATEK MORZA Łąski Bożey, nigdy nie- przebránego.

WKrąkowie w Kościele Káthedrálnym Świętego STANISŁAWA ná Zamku, przy Zákrystyce, iest Pássa Cudowna, przed którą JADWIGA Święta modląc się, wiele od Pána BOGA dobrodziejstw bráła, y inszym upraszála; uprosiła zwycięstwo z Pocháńców Bissurmáńskich Synowi swemu Henrykowi: Jest trádycya pewna o tey Pássyey, iż do Corki Krolá Węgierskiego Láyzy, tegoż imienia Jád-wigi, Krolowey Polskiej, modlącey się przed nią, rękę ściągnęła, y temi słowy onę pocieszyła; *Exaudita est oratio tua*. Pokázuie Pan BOG y podziś dzień wielkie dobrodziejstwa ná tymże mieyscu, w miłóserdziu iego świętym nádzieię pokładáiącym.

W Krąkowie w Kościele TROYCE Przenayświętszey u Oycow Dominikánow, iest Pássa w Krucganku wielce Cudowna, á ná pozor strážna, y káždego do nabożeństw pobudzájąca; o ktorey iest trádycya pewna, że Wisła rzeką niewiedzieć zkąd przypłynęła pod Krąkow, á była ná rzece čás nie máły, gdyż się nikomu brąc nie dopuściła, iák skoro przyszli Oycowie Dominikáni, bez żadney trudności wzięli ją z uczciwością, á to z woli Bożey, ná pociechę wiernym,

ktorey podziś dzień wierni doznawają, upraszając sobie od Páná BOGA grzechow odpuszczenie przez skrucę serdeczną, do ktorey tá Pásya pobudza, o czym wotá rozmaíte świadczą. Z tá Pásyą często rozmowy miewał Błogosławiony Straniśław Kokoszká Dominikan, ktorego ciało tamże w rogu Ołtarzá Ewángelicy odpoczywa.

Támże w Krákovie w Kościele PANNY Przenąyswiętszey w Rynku, w wielkim Chorze po prawey stronie, wedle Cyborium, iest Pásya z całowitego kámienia, przed ktora Błogosławiony Świętosław Káplan ząwždy się modlił, tey poprąwić żaden málarz nie może, dla tego, iż gdy się ieý dotknąć chce, wlepią mu się pálce, iákoby w ciało żyjące. O tey pewna wieść iest, że gdy grześzny człowiek o powstanie z grzechow przed nią się modląc, Páná BOGA prosi, y z skrucą serdeczną spowiedź czyni, bez odwłoki z nich powstáie; tamże wiele inszych dobrodzieystw BOG Wszechmogący uciekającym się do siebie użycza.

Támże w Krákovie w Kościele Świętego Mária iest Pásya teraz przy ścienie pułnocney w Ołtarzu, ktora przedtym była w puł Kościoła ná bálce wzgóř. Przed tą błogosławiony Michał Giedroć swe medytacye odprawował, modlitwy y dyscypliny, z ktora też y rozmawiał, y ten głos do siebie mowiący slyszá; *Esto pociens usq; ad mortem, & habebis coronam vite*. Przy tym też y teraz ludzie nabożni wiele dobrodzieystw y poćiech w swych utrapieniách y frásunkách od Páná BOGA, iáko to wotá świadczą, doznawają. Przeniesiony z bálki w puł Kościoła dla więkšzey uczciwości y nabożeństwą Roku 1644. zá stáraniem Bráci tegoż Zákonu, y w Ołtarz wprąwiony.

W Wárszawie Mieście przy Rezydencyey K. J. M. iest Obraz TROYCE Przenąyswiętszey, ten w Brądzberku od Szwedow postrzelány, krwią obficie zboczony, Roku 1627. tych, ktorzy to *scelus* popełnili, Pan BOG srodze skarał. Potym z uczciwością wielką y Proceśsjami do Wárszawy iest przeniesiony, y ná miejscu przystoynym, w Kościele Świętego JANA, ná poćiech wiernym, á ná háńbę Heretykom

postáwiony,

postawiony, gdzie Pan BOG wielkie dobrodziejstwa ludziom, miłosierdzia iego zebrzącym, czyni. *Fabianus Birkovius in sua Concione tempore translationis ejusdem, Anno 1628. die 13. Sbris:*

Támże w Wárszawie iest wielkiej wspaniałości y ogromności, do nabożeństwa káždego pobudzająca Páslya w tymże Kościele, przy ktorey łask wielkich y poćiech ludzie w utrapieniách przed nią się modlący, oczym vota świadczą, doznawają.

W Mogile Wsi tak nązwány, w mili od Krákówá, w Kościele Cysterceńsow, iest Páslya ábo Krucyfix od Błogosławionego Iwoná, Biskupa Krákovskiego, Stryiá Świętego Jácká, á Fundátorá tychże Oycow, ná tymże mieyscu, zrázu zaráz tám postawiony, (iáko trádycya *piorum veterum Patrum* świadczy) cudámi wielkimi aż do tego czasu sławny; wiele ludzi bowiem umárłych do niego ofiárowánych, káduk y rózne niemocy cierpiących, z wielkiego miłosierdzia Boskiego, uzdrowionych było, o czym votá rozmaíte świadczą. *Idem patet ex Tabula appensa ab erectione Monasterij.*

We Wsi rzeczoney Owińská w Wielkiej Polscze, w pułto-rey mile od Poznánia, w Klasztorze Pánien Zakonnych Reguly Cysterskiej, iest máłá Páslya, ále wielka w cudá y dobrodziejstwa, o ktorey trádycya táka iest, iż z domu Heretyká iednego, bluźnierce wielkiego, wzięta byłá przez Pánnę iedną z domu Szlácheckiego, nabożną, y ná mieysce támeżne, przeniesiona y zostáwiona. Gdzie z Poznánia, y inszych Miałt okolicznych, wiele Processyey z nabożeństwem bywa z poćiechą ludzi pobożnych.

W Kościánie w mil sześci od Poznánia, w Klasztorze Oycow Dominikánow w Krucganku iest Krucyfix strážliwy bárdzo y żáłośny ná weyźrzeniu, do skruchy serdeczney grzeszniká pobudzający z pewnym skutkiem przyszley popráwy, z dawności tám postawiony. Był pierwey w Refektarzu nád stołem, według zwyczáiu Zakonnego: á iż w tey izbie zwykli byli Pánowie Ziemiánie swe sądy odpráwować, ten Krucyfix rzekł tak do nich: *Iusté judicate filij hominum.* Tym oni przestráżeni, tenże Krucyfix z Refektarzá wynieśli, á

z wielką uciążliwością na Ołtarzu postawili, gdzie Pan BOG z miłosierdzia swego, wiele czyni dobrodziejstw ludziom utrapionym, y umarli bywają wskrzeszeni. O tym druga tradycja jest taka nabożna, iż do iedney Mieszczki nabożney mówił z poćiechą iey wielką, gdzie blisko tego mieysca pochowana jest.

W Sączu nowym, w dziesięciu mil od Krakowa w Podgorzu, gdy Kościół Farny wszytek z gruntu zgorzał, został Obraz CHRYSTUSA PANA nakształt Weroniki, Samą tylko Twarz wyrażoną, naymniey nie naruszony, cały y zupełny, iakoby nigdy w ogniu nie był, z iedną sztuką tablicz Am-bony, z takim napisem: *Peccata*; iakoby dając znać, ten pożar Miasta y Kościoła tego sprawiły grzechy wásze. Ten Obraz teraz podziś dzień wielkimi słynie cudami. *Ex Protoculo huius Civitatis.*

W Łucku przed kilkadziesiąt lat, niewiasta sprosney Sekty Aryańskiej, czartowskiej złości pełna, tak niezbożna była, że do Obrázu CHRYSTUSA PANA Ukrzyżowanego z łuku strzelała, lecz zaraz moc Ukrzyżowanego Stworca swego uczuła, gdy iey wprzód ręką uśchła, a potem mi-zernie samą skończyła.

Roku Páńskiego 1633. dnia 5. Lipca, we Wsi rzeczoney Lesinie, nie daleko Jędrzejowá, w domu Pána Piotra Brandyśz, człowieka pobożnego, taki się cud zstał w ten prawie czas, gdy do stołu noszono. Był Krucyfix na listwie nad stołem, snicerską robotą zrobiony, pod tym, wsparłszy się na stole Páni Grotowska, Mátká Małżonki Pána Brandyśz, przypátruiąc się roboćcie máley dziewczyny, która się uczyła szyć, ktorey przezacney Mátronie skropiły krople krwawe kofzulę na rękę, także szatę dziewczynie, czemu się ona zdumiała, niewiedząc, z kądby tá krew była. Wstawszy iednak, oglądała Krucyfix na listwie będący, który zoczyła krwią zboczony, y ktorego się obiema rękoma dotykała, y inszym osobom tam będącym (łzami się zalewając) pokazywała, áżeby o tym nikt niewiedział, zakázowała. Lecz BOG takiego cudu zataić niechciał, bo tegoż dnia już w sam

wieczor, potem nákształt grochowego ziárná pościł się, które były widziáne od pomienioney Páni, y wielu inszych. Náziutrz tedy dnia 6. Lipcá, przez Syná Páná Brándyżowego, Kleryká, do Káplice ná podworzu zbudowánéy wyniesiony; w krotce zaś samże Pan Brándysz udał się do Duchownych w tym rády szukáiąc, y prosząc o Commissyá, co otrzymał. Dniá tedy trzeciego Sierpniá, ziecháli ná Commissyá Przewielebni w Chryśtusie Oycowie, Ksiądz Szółdrski, Káncierz Krolewiczá J. M. Kárdynała, Xiądz Mikołay Szydłovius, Proboszcz Chmielicki, Ksiądz Páweł Zyżská, Scholástyk Szkálmirski. Ci Sessyá uczyniwszy, przyzwáli Duchownych y świeckich ołob, przysięgá ich obowiazawszy, áby prawdę szczerá zeznali. Czynili tedy wezwáni Relacyá, co widzieli y slyszeli, taką, iż po szefnaście kroć rázy ten Krucyfix krwią się pościł y oblewał, przy którym y światłości widywáne były, y cudá Pan BOG czynił. Abowiem syn tegoż Páná Brándysza ná rękę chorým będąc, tak, że iey ku gorze podnieść naymnicy nie mógł; tę, gdy W. X. Bártłomiey, Wikáry Jędrzeiowski, Krwią z Krucyfixá płynącą pomázał, zaráz zdrowá uczuł: y inszych cudów wiele Pan BOG z łáski swoiey, ludziom, iego miłosierdzia zebrzącym czyni. *Quod patet ex Commissione RR. ac Illustrium Commissariorum.* Ten Krucyfix w krotkim czásie wzięty iest do Kościółá Fárnego Jędrzeiowikiego, gdzie także cudámi y teraz slynie.

Naydzie nabożny Czytelnik w Koronie Polskicy, iáko w obfitey Winnicy wiele grom y máćie buynych, tak w niey wiele mieysc Krucyfixámi y Obrázámi Chryśtusa Páná ozdobionych y uprzywileiowanych, ná poćiechę ludzi pobożnych, á ná pocháńbienie niezbożnych Keretykow, bluźniercow Imienia CHRYSYUSA PANA, y MATKI iego Przenawświeszey. Abowiem ieżeli rzuci okiem w Prowincyę, niezbożną Herezyá zaráżone, znajdzie w Gdańsku w Kościele Fárnym, który Heretycy trzymáją, cudowny bárdzo y strážliwy Krucyfix, który ich bátwochwálskich bluźnierstw nie mogąc znosić, przed kilkadziesiąt lat, z Krzyżá się cudownie oderwawszy,

twarz swoje odwrócił do ściany na tymże Krzyżu, z postrachem wszystkiego Miasta. Ten cud zstał się iawnie, gdy ich Predykant lżył Wiarę Świętą Kátolicą prawdziwą, a szczył swoje bálámucką, co się działo pod czas wojny Pruskiej, Roku 1627. Tymże właśnie sposobem, iako niegdy za Osmá. ná Cesarzá Tureckiego, który potęgą wszystką y obecnością swoją ná Polskę się był porwał, chcąc onę, iako lew nie nasycony Państw y Krolestw, pozrzeć: w Konstantynopolu Mieście iego Stołecznym, w Kościele Świętey Zofiey, Krucifix wielki bárdzo y stráżliwy ná weyżrzeniu Pogánstwu onemu wstecz się obrocił, z postrachem wielkim Bisurmánów. Czym snadź Pan BOG dał znać, iż w sobie ufaiących nie miał opuścić, a hárdosć dumnego Cesarzá potłumić, co się wkrotce zisćilo, gdyż ze wstydem y hánbą ustąpił, a potym mizernie od swoich był zádławiony.

Historia ó Cześci Drzewá Krzyżá Świętego ná Łysej Gorze.

JEst w Sandomirskiej ziemi Gorá, którą zdawná zwano Łysá, a teraz Gorá Świętego KRZYŻA, a to dla tego, że tam ná tym mieyscu w Kościele jest Drzewo prawdziwe Krzyżá Świętego, przy którym Pan BOG cudá wielkie y dobrodziejstwa, ludziom, miłosierdzia iego, wzywájącym czynić raczy. Ten Kościół zbudowany jest Roku 1003. z tey przyczyny: Gdy Krol Bolesław miał u siebie gościem Świętego Emeryká Krolewiczá Węgierskiego, Syná Świętego Stefaná, Bolesław Háby ná łowách z nim będący, y zagnawszy się zá seleniem ná wierzch tey Gory, a konie zmordowawszy, rozpowiada Emerykowi o tey Gorze Historią taką: Ze tá Gorá Polakom, ieszcze Pogánom, od nátarczywego nieprzyiacielá obroną bywała, iako znać z Fortece trzech wálów kámiennych; dla czego też ná tey Gorze bożkom twym, ábo bálwánom, imieniem Ládá, Bodá, y Celi, ofiáry czynili. Co widząc żarliwa w Wierze Świętey Kátolickiej Błogosławiona Dąbrowká, (ná mieyscu tym tych trzech

bożczyłk)

bożczyſk) Káplicę pod Imieniem TROYCE Świętey zbudowała. Proſił tedy Emeryk Krolá Boleſławá, áby ná tym mieyſcu Kłaſztor kazał zbudować, y Puſtelnikámi Świętego Benedyktá oſadzić, co Boleſław chętnie uczynił, á Emeryk nayukochańſzą Reliquią, którą miał od Oycá ſwego, á O-
 éiec iego od Konſtántynopolſkiego ábo Czárogradzkiego Ceſarzá, to ieſt, Krzyżyk złoty, w którym było pięć ſztuczek drzewá Krzyżá Świętego, z ſzyje ſwoiey zdiáwſzy, temu tám mieyſcu wiecznie oſiárował. Wielki tám bywa konkurs ludzi, miſoſierdzia y łáſki Páńſkiey żebrácych. Otrzymuią Odpuſt Zupełny éi, ktorzy ſię ſpowiedáią y komunikuia, od Naywyżſzych Páſterzow, Koſciółá Chrzeſciáńſkiego pozwolony. Po niemáłym czáſie był ten Kłaſztor złupiony od Litwy, ná ten czás ieſzcze Pogáńſtwá, wzięli byli y ten Krzyżyk z Reliquią Świętą Drzewá Krzyżá Świętego, á ten ná ieden woz z inſzymi Koſcielnymi áppáratámi był włożony, dziwna y cudowna rzecz zſtáła ſię, ten woz, ná którym była Reliquia ſwięta, gdy zá gránice Polſkie iuż do Litwy miał przyeżdżać, bydło ten woz ciągnące żadną miarą nie mogło poſtąpić, y wozu ruſzyć, á ktokolwiek z Pogáńſtwá chéiał ſię wozu dotknąć, zaráz nagle zdechł. Co widząc Pogáńſtwo, urządzili, áby to Drzewo Krzyżá Świętego, (o którym ſię dowiedzieli od iednego imáncá Chrzeſciániná) ná mieyſce Gory Lyſey, zkąd go byli wzięli, odeſłali przez tegoż Chrzeſciániná; co uczyniwſzy, bydło z wozem ruſzyło ſię z mieyſcá, á Drzewo Święte powtore ná mieyſcu ſwym uczciwie zoſtáło, gdzie y do tych czás ieſt. Bywał ten Kłaſztor często plondrowány od Pogáńſtwá, że też przez lat czterystá aż z Káſzynu tychże Zakonnikow do niego poſyłano, lubo to wymieráli, lubo też bywáli pozábijáni od miánowánego Pogáńſtwá, ktorých ciálá w tymże Kłaſztorze odpoczywáią, Méczeńſką Koroná uczczeni. *Rufinus ejusdem Conventus Professus, in ſua Historia de Sancta Cruce. Chronica Ordinis Sancti Benedicti ad Annum 1000. Cromerus lib. 3. Bielſki lib. 1. Treternuis Abbas de viris illuſtribus lib. 2. cap. 88.*

Historia o Drzewie Krzyża Świętego w Lublinie.

W Mieście Lublinie J. K. M. przy sądach Trybunałskich, w Klasztorze Káznodzieyskim, jest Drzewá Krzyżá Świętego prawdziwego, ná którym CHRYSŦUS Pan umárł, cztery sztuki, w iednym Krzyżu szczerozłotym. Prawdziwie wierzyć potrzebá, że tych czáłow, áni w Rzymie w Stolicy Apostolskiej, áni w samym Jeruzálem, áni we wszytkim Chrześciáństwie, takie wielkości nie mász, á to się do Polski, miłey Oyczyzny nášzey, do Zakonu wielmi zacnego Káznodzieyskiego, tym sposobem dostało. Helená Mátká Konstántyná Wielkiego, Cesarzá, z rządzenia Boskiego, przy Jeruzálem Krzyż zbáwienny znalazłszy, ná którym CHRYSŦUS Pan, á Zbáwiiciel nášz umárł, Roku tedy 326: połowicę większą tego w Jeruzálem zostáwiwszy, połowicę mnieyszą synowi swemu posłałá, który onę część ná troie rozdzielił, y iedną część w Obraz swoy (ktory był w Rynku Konstántynopolimskim, ná wysokiej Pirámidzie) w práwił; drugą część Kościołowi Konstántynopolitáńskiemu dał; trzecią w Rzymie zostáwił, á nayzacniejszy do skárbu swego zchował. Tá potym, acz nie wcále, do Kijowá takim sposobem, Roku 990. przywieziona jest. Włodzimierz Biały, Ruski Monárchá posłał do Konstántyná, y Bázylego, Cesarzow, Bráći rodzonych, áby mu Siostrę swoię Annę, w Máłżeństwo dáli. Ná co Xiążętá, áby synowie Cesarscy pozwolili, iednąk taką kondycyá, áby się okrzcił; á tak Włodzimierz, w Korszuniu się okrzciwszy, Annę Cesarzownę w Máłżeński stan wziął. Tá iuż odieżdżáiąc od Bráći, ten skarb sobie od nich uprosiłá, y z sobá do Kijowá przywiozłá. O czym świádeństwo dáia, *Blondinus Cedr. Tom: 3. Sabelicus lib: 2. Cromer lib: 3. Miechovita*, y inszych wiele. A gdy Ruś do iedności Kościoła Rzymskiego przychodziłá, zá Krolá Jágełá, Roku 1457. w ten czás był Biskupem Kijowskim W. X. Jędrzey z Krákowá, Mąż pobożny y uczony, Zakonu Káznodzieyskiego, w którym się kochał *Gregorius Iwo*, Xiążę Kijowski, y ná wielką prozbę iego, ono Drzewo Krzyżá

Świętego

Świętego z skárbu dárował mu, ktore Biskup zá skarb wielki wziął, á do Kráková się wybierájąc, ono z sobą wziął, á dla rozboiow podrożnych, w piękne tuwálnie uwinął, w suchą mąźnicę włożył, y pod wozem uwiązał. Po drodze iádac ná Lublin, wstąpił do Oycow Dominikánow, od ktorych iáko od Bráci ludzko przyięty, gdy odieżdżał z Klasztoru, konie żadną miarą ruszyć się nie mogły z micyfcą, ná co Biskup pátrząc, każe mąźnicę z Drzewem Krzyżá Świętego odwiązać, aż zaráz chyżo konie postąpią, znowu kazał przywiązać, aż znowu konie iáko wryte stáną, czego kilká rázy kazał probować; widząc wolą Bożą, áby to Drzewo Święte przy Oycách Dominikánách w Lublinie zostało, záwoławszy stárszego, y ze wszystką Bráćją, onymgo wieczną pámiątką ofiárował, Roku 1420. O tym Drzewie Świętym, y o iego cudách, Pleban Fárski, y z swym Duchowienstwem dowiedziawszy się, przyszedł do Biskupa prosząc, áby go też do Fary cząstkę máłą udzielił, co chcąc uczynić Biskup, á dłotem go ułupić, żelázo się zemkneło z Drzewá Świętego, á Biskupowi aż ná drugą stronę rękę zraniło, ták, że żelázá z ręki żadną miarą nie možono dostać, y onę uleczyć; uznawszy skaranie Biskup, pokleknaawszy z płaczem odpuszczenia od Páná BOGA prosił, á kończąc modlitwę, ono żelázo z ręki zranioney wypadło, y ráná zágoiona została, bliznę zostáwiwszy. Tedy Biskup obaczywszy cud, cále Oycem Dominikánom Drzewo Święte oddał, y sam przy nim mieszkájąc, támże żywotá swego dokończył, y w tymże Kościele Świętego Stánisláwá, przy Ołtarzu Wielkim pochowany iest, iáko Epitáphium świadczy. Tákże y Xiążę Iwo Grzegorz z Małżonką swoią Máryną, y z synem Ignácym, ktorzy aż do śmierci w Zamku Lubelskim nabożnie w pokorze wielkicy mieszkájąc pomárli, y támże pogrzebieni, zá czásu Kázimierzá Wtorego Krolá Polskiego. Temu Drzewu Krzyżá Świętego tych czásow J.M.P. Jánusz Tyfzkiewicz, Woiewodá Kijowski, tekę szczerozłotą y bárdzo bogátą w Roku 1645. sprawił, y Káplicę sumptem wielkim zmurował. Przy tym Krzyżu Świętym cudá

niezliczone Pan BÓG czyni. *Ex Origine Conventus Lublinensis ad Annum 1400. excerpta.*

KALWARYA ZEBRZYDOWSKA.

Roku Pańskiego 1600. dnia 4. Października, w sam dzień Świętego FRANCISZKA, Kálwarya ábo Káplicá pierwsza Świętego KRZYŻA jest fundowana, pięć małych mil od Krákówá, w Polách Zebrzydowskich, od pamięci MIKOŁAJA ZEBRZYDOWSKIEGO, WOIEWODY Krákowskię. Poświęcona Roku 1601. także w dzień Świętego FRANCISZKA, przez KLAUDYUSZA RANGONA BISKUPA Regineńskiego, Legatá Papieskiego, przybytności X. BERNATA Maciejiowskiego, KARDYNAŁA y BISKUPA Krákowskię. Na tych Polách Zebrzydowskich jest wymiar prawdziwy Miasta Jerozolimskiego, y w nim Pałáce Biskupow y Sędziow CHRYSTUSA PANA, które teraz Káplice reprezentują, wielkie nabożeństwo ludzi, despekty, urągania, śmierć, Mękę rozmyślających, bywa, gdzie przez Káznodzieie nabożnie (náśladując drog Pańskich) pobudzeni żalem zá grzechy skrucha serdeczną, zkaá odpuszczenia grzechow dostępna. To święte miejsce uprzywilejowane jest, y nadane wielkimi Odpustami od Zwierzchności Kościoła Rzymskiego.

KALWARYA W ZMUDZI.

Nigdy niewypowidziánęj łáski y miłosierdzia Pan BÓG Wszechmogący, Dobroć przedwieczna, niechcąc śmierci grzesznego, ále záwsze życzliwy zbáwienia, y powstania z grzechow, rózne nam frzodki do zbáwienia podać. Podał nie dawnych czasow Przeznaczem Kápłánowi, J. M. X. JARZEMU Trzaskiewiczowi Biskupowi Zmudzkiemu, áby wgościach nazwanych Gordyńskich, drogi CHRYSTUSA PANA wyrażające zbáwienia wymierzył, co istotnie uczynił, gdy się miejsce prawdziwie takie tam znalazło, na którym Káplice, ile ich potrzebá, budować, zdozwoleniem URBANA Ósmę

go, Papieża, w Roku 1640. Na tych miejscach osadził Zakonników (dla Kazań y Spowiedzi słuchania, y dla innych Duchownych prac) Świętego Dominika. Nadane temu miejscu Odpusty wielkie od URBANA Ośmego Papieża, w Roku wyżey pomienionym.

**HISTORYA o Przenajświętszym SAKRAMENCIE
w Poznaniu od Żydów sromotnie zdezyktowanym.**

Roku 1399. w Poznaniu niewiasta niezbożna z Córka swoją, w dzień Wniebowzięcia Najsświętszey PANNY, w Kościele Dominika Świętego, zakradła się w południe, gdzie pod czas obiadu, gdy nikogo nie było, przyszła do Cyborium, od tego po trzykroć odpadała, y omdlewała, którą córką trzeźwiła, ta nic na to nie pomniąc, co się iey działo, już prawie Judaszowskim sercem z uporem przystąpiwszy, z Cyborium trzy Hostye Święte wzięła, y Żydom bezbożnie przedała: Ktorzy wzięwszy Święte Hostye, w piwnicy swej na stole nożami, puinałami kłoli, z których wielka obfitość krwi Świętey wyszła, wszystek stoł, y miejscą około stołu oblewając; widząc to Żydzi, przywiedli Żydówkę staroslepą, tcy, gdy oczy oną krwią namazali, przyrzęła, y w CHRYSUSA potajemnie uwierzyła. Żydzi zaś złości swej przekłety dosyć uczyniwszy, chcieli Najswiętszy SAKRAMENT zagładzić. Abowiem gdy ie topili, palili, w mur zamurowali, bydlu do ziedzenia dawali, w ziemi zakopywali, zawsze na wierzch wychodziły. Z tym niewiedząc co mieli czynić Żydzi, one z śmieciami za Miasto kazali wynieść, y w błoto wrzucić: gdzie wrzucone będąc, czasu iednego Pasterze pasąc bydło, one Święte Hostye znaleźli; bydło bowiem na onym miejscu Stworcy swemu, w światłości się nakształ. Motylikiow, ukazującemu, pokłon oddawało. Co widząc Pasterz, imieniem Paweł z synem swoim, Mieyskiemu Urzędowi dali znać, czemu iednak Urząd nie wierzył, aż sam obaczył. Czego Urząd doznawszy, Biskupowi, y Krolowi Władysławowi dali wiadomość o wszystkim. Władysław

flaw tedy z Małżonką swoją łaski Bożej w chorobie dozna-
wszy, kosztem Krolewskim, gdzie znaleziono Najsświętsze
Hostye, Kościół pod Tytułem Bożego Ciała zmurować dał.
Gdzie Pan BOG pociesza tych ludzi wszystkich, którzy się
do niego uciekają w prośbach swoich na tym miejscu. *Ex*
Historia ejusdem Ecclesie Ordinis Carmelitarum.

Roku Pańskiego 1346. przytrafiło się, że łotrzykowie,
ludzie złośliwi, łakomstwem uwiedzeni, pod czas Oktawy
Bożego Ciała, z Kościoła Wszystkich Świętych, w Krakowie,
Monstrancyą z Najsświętszym SAKRAMENTEM ukradli, a
znia posiedłszy w chroście, y miejscu puste, gdzieby ich lu-
dzie nie postrzegli, na to miejsce, gdzie teraz jest Kościół
Bożego Ciała w Kazimierzu; a przedtym była Wiołka Bawół
nazwana, dobyli Monstrancyey aby ją łamali, a srebrnem się
dzielili, oszukani, obaczywszy że nie srebrna, ale mosią-
dzowa pozłociła, w bagniste miejsce y chrośtow pełne, nie-
zbożnie wespół z Najswiętszym SAKRAMENTEM wrzuci-
li, y odeszli. Niechciał Pan BOG długo tać takiey zelży-
wości, ale to wnet cudem objaśnić raczył; bo z Zamku
Krakowskiego, y z innych miejsc, światło z Niebą na-
to miejsce, gdzie była Monstrancya z Najswiętszym SA-
KRAMENTEM, we dnie y wnocy zstępujące widywano,
czemu się dziwując, a przyczyny niewiedząc, dośzła ta wieść
Biskupa Krakowskiego, y innych Duchownych, a zátym y
Krola samego. Biskup samże tey światłości oczyma do-
świadczywszy, a post przez trzy dni naznaczony odprawi-
wszy, z Processyami wszystkiego Duchowieństwa, y ludu po-
spolitego, z chorągwiami y Litaniami, przyszli na to miej-
sce, gdzie światłość z Niebą zstępującą widzieli, a tam
z podziwieniem wielkim Monstrancyą z Najswiętszym SA-
KRAMENTEM znaleźli, którą Biskup z wielką uctęwo-
ścią podniósłszy, do Kościoła Wszystkich Świętych, zkąd
była ukradziona, prowadził. Zaráz w tym pobożny Krol
Kazimierz uczynił ślub, że miał na tym miejscu, gdzie
znaleziono Najswiętszy SAKRAMENT, Kościół pod tytule-
m Bożego Ciała wyśtawić, y zaráz drugiego Roku począł

y zmurował Kościół, nądawłszy bogatych ápparatow, kieli-lichow, Krzyżow, y Fundacya opátrzył.

Jest Miásteckzo cztery mile od Poznánia, názwane Buk, w tym Zydzi Obraz CHRYSTUSA PANA Ukrzyżowánego iá-koś zdrádziecko ukrádlí, nád którym wielkie urágánia czy-nili, kłoli, bili, á potym w studniá wrzucili, która teraz iest támcznego Kościoła Krzyża Świętego, gdzie ten Obraz zná-leżony, y uczciwie zchowány. Z tey studnie ludzie ná ro-żne choroby wody używáią, z niey pomocy zá łáská Pániska doznáią. *Ex scriptis bujus Ecclesie.*

Roku 1556. w Socháczowie Zyd Belski rzeczony, kupi-włszy zá trzy tálery we Wtořek Wielkonocny Nayświętszy SAKRAMENT od nieczczefney białogłowej imieniem Doro-ty Lázańskiey służy swoiey, á do bożnice go zániożłszy z dru-gimi Zydámi igłámi kłoli, y potym kordámi śickli, aż z nie-go krew cudownie płynęła, którą łyszka zbieráiąc, izklenicę nápełnili. O czym *Miczyński in Spec. Reg. Pol. c. 2.*

Roku 1562. w Skierbiszowie, Zydowie Krásnostáwscy, kupiwłszy u Klechy Nayświętszy SAKRAMENT w garnku nowym w ognisko zákopáli, wielki despekt tám wprzod uczyniwłszy. *Idem Miczyński.*

Roku 1580. w Mieście Oswięcimie świętokrádcy Cy-borium wyłupiwszy, Przenayświętszy SAKRAMENT Zydowi przedáli, z którym iákie urágánia, bluźnierstwa, BOGU bę-dácemu prawdziwie w tym SAKRAMENCIE czynili, nie-można wypowiedzieć; zá to przez podárunki śmierci uszli. *P. Moiecki in sua Historia Judaica.*

Toż uczynili w Bochni, pięć mil od Krákówá, dla tegoż ztámtąd wygnáni. *Idem qui supra.*

Roku 1613. okolo Niedzieli Kwietyey, nieczbożne y przekłete uczynki Zydowkie są odkryte. Zyd ábowiem Lu-belski, syn Moyzeszá stárego, z Kámienice Páná Lubomir-skiego, Naystódzše Imię JEZUS, które tám námáłowáne, było ná podniebieniu w tym iklepie, który on Arendowál, kijem otłukł y wymázal; ten przeświadczony y poimány, do Zamku wládzony, y ná gárło zkazány, ále z miłosiernego

Prawą Duchownego garłem dąrowany, pokutę nąznaczoną iawnie czynił, gdyż go po Mieście od Kościoła do Kościoła wodzono w kápę płótną surowego ubrawszy, z świecą smrodliwą długo gorącą, a przed każdym Kościołem jego zbrodnie obwoływano, Imię JEZUS na chorągwi przed nim noszono; na ostatek do onego sklepu przyszedłszy, powrozami go smągano. *Mieczyski c. 3.*

Toż przekłete Zydostwo trochę przed tym w Krákwie, w Kámienicy Pánów Jordanów na Kázimierzu, sklep Arcndował Lewek Moskowic; w tej Kámienicy był Obraz málowany CHRYSTUSA PANA Ukrzyżowanego, który przereczony Zyd y z drugimi tłukli, śiekli, kłoli, na ostatek otłukłszy, inszych Świętych przy nim, one cegły y rum w błoto kazáli wyrzucić. *Idem qui supra.*

Jest Miasteczko mil siedm od Poznania, nązwane Lwowek, tam na Cmyntarzu Krzyża Świętego Kościoła jest studnia stára, w ktorej zá Przodków nąszych náleziono Krucifix pokłoty, porzezány, y potłuczony, od Zydów. *Ex antiqua traditione Civitatis bujar.*

O CUDOWNYCH OBRAZACH.

Przenayświętsey PANNY MARYI.

UKazawszy Obrázy niektóre Cudowne CHRYSTUSA PANA, w zacney Koronie Polskiej, ile mogło przyić do wiadomości moiej, gdyż o wszystkich wiedzieć nie podobna. Przystępuję także do pokazania Obrázów PANNY Przenayświętsey, y Krolowey Krolestwa Polskiego, iáko świadczy oczywisty świadek Albrycht Stánisław Rádziwił, na Olyce y Nieświeżu, w swym dyskursie o PANNIE Nayświętsey. Ták był Kápłan wielkiej pobożności imieniem *Julius Mancinellus Societatis JESU*, Mąż nie mniejszey náuki iáko y swiátobliwosci: Czátu iednego ten Kápłan miłością Duchá Świętego rospalony ku Nayświętsey PANNIE, (gdyż z nią często rozmawiał) prągnął y chciał iá iákim nowym tytułem uczcić, (iáko drugi wielki Woyciech) widziáł Panna Nay-

świętsza

świętsza jego pragnienie, na które tak mu odpowiedziała: Zow mnie Krolową Polską: Co że tak jest, szczęśliwemi za-
prawdę jesteśmy, y dobry Prugnostryk mamy, za co dziękuy-
my Panu BOGU, y Matce jego, PANNIE Przenajświętszey.
Przypomina tenże Author drugą Historyą w ten sens: Zna-
łem mowi Kápláná iednego wielce pobożnego, *Ordinis Mi-
norum de Obserwantia*, ktorego Młzy Świętey słuchiwałem—
w Rzymie, *Patrem Fratrem Bartholomeum*, Prostaczka wiel-
kiego, takiego, że naymniey niewiedział, co to jest Polska;
ten gdy Mszą Świętą miał tego właśnie dnia, ktorego świę-
tey pamięci Krol Polski Zygmunt Trzeci z Rokoszány pod
Guzowem bitwę miał, *in memento*, w rozmyślániu przed pod-
niesieniem Najsświętszego SAKRAMENTU, krzyknął głosem
po Włosku tak; *o Polonia quant ne hat i Patroni*, po Polsku
tak się ma rozumieć; o Poliko, iak ty masz wiele Obrońcow.
Spytány po Mszy Świętey, dla czego się tak głośno ozwał:
odpowiedział posłuszeństwem związány, iż widział, á ono
Dekret BOG wydał na iakąś Polskę, áby zginęła, y dopuścił,
áby Poddáni wygráli przeciw Krolowi, zátym y Páństwo
miało upásć; á oto Najswiętsza PANNA powstáwizy pádła na
oblicze swoje przed Májestátem Bożym, á za Jey powodem
y Pátronowie Polscy upáli, prosząc o odmiánę Dekretu, y
o łaskiwszą sentencyą. Uczynił Pan BOG o co prosili; pod
ten czas, y tego dnia Krol bitwę wygrał, iako się z Relacyey
prawdziwey doznáło; *Non in multitudine exercitus victoria
belli, sed de celo fortitudo est*. Doznála tego naszá mała Oy-
czyzná Roku 1611. pod czas Oktawy Rozáńcá Świętego,
gdy Osman, krwie Chrześciáńskiey chciwy, wywártł się bytze
wszystką potęgą na nią, ále Najswiętsza PANNA Rozáńca
Świętego, onego wniwecz zdeprawwszy ztárlá; Záprawdę go-
dna czéi wszelákiey Pátronká. Miało niegdý tę Pannę Kro-
lestwo Węgierskie za Pátronkę, y Oná się pieczętowało,
Onéy wyobrażenie na Monecie wyrażáło, Oná się we wszy-
stkim szczytáło, ále gdy brzydka Herezya Kálwinika y Lu-
terika ziemię tę obita y rokoszną opánováła, y czéi PAN-
nie Najswiętszey uwłaczála, odstąpiła ich, y do naszey się

Oyczyzny

Oczyzny przeniosła. Mamy dobry znak z nowego Obrazu teyże PANNY Przenajświętszey Roku 1646. w Świętą Narodzenia Páńskiego, który z Węgier iest przyniesiony, y w Krakowie w Kościele Wszystkich Świętych postawiony który Cudami słyńie. Dobra wrozká y z tego, że sobie MATKA Miłosierdzia ná wielu mieyscách w Oyczyźnie nászey Rezydencyą obráta, á szczegulnie ná Jásney Gorze Częstochowskiey, który Obraz Przenajświętszey PANNY z Jeruzálem do Konstantynopolá, á zás do Ruśi ná Bełz, przenaszał się: czemu by się ná tych tám mieyscách nie został, dla tego, iż Pan BOG od tych tám Miał y Prowinczey Oblicze Święte odwrócił, gdyż tám bálwochwálstwo, odszczepieństwo, przy tych zás wizerka wszeteczna rospusta porpocze swe rospóściera: czemuż zás dáley do Śląská, ábo do Moráwy nie dáła się zaprowadzić; bo y tám brzydka Herezya, przeklęta Wiára swą wszetecznością mieyscá támeczne (ná ten czas) zaráziła. Czemu y teraz Roku 1657. nie dostał się ten Obraz Szwedom, y mieysce támeczne szwánku żadnego od niewiernych y Heretykow nie odniosło, ále samo nienaruszone, iáko Pánná, zostało: dla tego, że tá PANNA Przenajświętsza (sámá w swym Obrázie) chce przy swoich Polakách, przy tych, ktorzy naybárdziej onę wychwalaia, y czczą, zostawć. Został tedy Święty Obraz w Polszcze ná Jásney Gorze, ná Gorze Syon, Pánu BOGU upodobáney; zá co trzebá Jey czystym sercem służyć, y icy zá obronę Polskiey dziękować, żeby snadź tá PANNA, postać gniewu ná się wziąwszy, nas (czego Boże záwaruy) nie opuściła, tá, która iest wszystkiego dobrodziejstwá y miłosierdzia zdrowiem, którą nie piorem y dowcipem ludzkim, ále y Anielskim ięzykiem wyśławić trudno, iednákJ mówię z Kázimierzem Świętym.

*Quamvis sciam, quod Mariam nemo dignè predicet,
Tamen vanus & insanus est, qui eam reticet.*

Przetoż zá przyczyná icy, nigdy nie odmienná, przed Májóstátem Bożym nie ustáiać, kázdemu iá sercem y usły sławić, czcić, y icy służyć, á zwlászczá przy icy Cudownych Obrázach, ná mieyscách íszczegulnych, od Naywyższych Pásterzdw Ko-

ścioła

ścioła Kátolickiego, ápprowánych, y Odpustámi nádánych, (co się niżej z opisanych mieysc ukaże, y też Autentykámi potwierdzi,) przy oddániu solennych Wotow, ábo ślubow, rzecz iest godna y słuszná.

Hiſtorya o Obrázie Pánný MARYI Czeſtochowskiej.

Czytamy w Piſmie Świętym *Aktorów* 12. gdy Páweł Święty Apostoł z Świętym Łukaszem Ewángeliſtą z Grecyey do Jeruzálem przyſzedł, w krotkim czáſie poimány był Páweł Święty, y do więzienia dány od Klaudyuſzá Lyſyazá Rothmiſtrzá Jerozolimſkiego. Łukasz Święty wolnym będąc od przenáśládowánia Zydowſkiego, udał się do domu Zebedeuſzowego, (w którym Nayświętſza PÁNNA zá żywotá przemieſzkowała) który był nád Miáſtem przy gorze Syon, gdzie Święty Łukasz przyſzedłszy w Rok po Wniebowzięciu Nayświętſzey PANNY, áby tám w ſmutku po Świętym Páwle, rádoſci Niebieſkiej záżył, wſzedłszy záſtał tám Pánien, y inſzych Pań nabożnych zgromádenie niemáłe, ktore przy Nayświętſzey PANNIE mieſzkáły, poki ná ſwiećcie żyła, te wszystkie Zakonnym ſpoſobem w czýſtoſci, w dobrowolnym uboſtwie, ná wzor Nayświętſzey PANNY, żyły: od tych pilnie ſię wywiádował o ſpoſobie życia y pracy PANNY MARYI, ktore o Dobrodzieyce ſwey wiele ſzeroko z zálem opowiadáły zodeſzcía iey, ktore mieſzkánie PANNY Przenayświętſzey, po Wniebowſtápieniu Páńſkim, żadnego przeſládowánia y z Obywátelámi ſwymi od Zydow nie miáło. Tám był ſtolik Nayświętſzey PANNY z drzewá Cypryſowego kwadratowy, od Świętego Janá Ewángeliſty iey dány, zrobiony od Świętego JOZEFA, Oblubieńcá iey, przy którym PÁNNA Nayświętſza ſiadála, ná nim pokármu záżywała, przy nim ſię modliła, á po modlitwách roboty ſwe odpráwowała; Piſmo Święte czytała, o tájemnicách Boſkich, y o rzeczách Niebieſkich rozmyſláiąc. Ten ſtolik czéſto dotykániem rák ſwoich, ktoremi BOGA, Stworcę wſzech rzeczy piáſtowała, także łzami czéſtemi ſkrapiála, Mękę y Śmierć niewinná Syná

swego oplakując. Sam zaś CHRYSTUS PAN (mogę rzecz) przed umęczeniem swoim, bywając w tym Domku, przy tym stoliku śładał, y dotykaniem rąk swoich on poświęcił. Wziąwszy tedy Łukasz Święty za pozwoleniem onego zgromadzenia, ten stolik, wymalował na nim osobliwym kuniztem z rzadzenia Duchá Świętego, Obraz BOGARODZICE, PANNY MARYI, a wymalowawszy, onemu zgromadzeniu oddał go, które mile Obraz wziąwszy, za pracę Świętemu podziękowały, a Obraz ten kleynot drogi, przystoynie z uczciwością u siebie chowały, początek y zacność jego Namieśnikom, swoim oznajmując. Tá táblica z stołu Najswiętżey PANNY ma na sobie subtelne płócienco, na którym Obraz jest wykonferfektowany; długość iey dwa łokcie, y na pułtory ćwierci równe, szerokość zaś łokieć jeden y trzy ćwierci, a w miész dwa członki palcá średniego, w sobie zamyka. Najswiętża PANNA wymalowana od głowy po biodra, Oblicza nie okrągłego, aniżá ostrzonego, ale trochę podługowatego, bärwy rumiáncey nákształt pszenice, włosy na głowie mierno żółte, oczy także przyżółcieysze, żrzenice oliwney bärwy, máiąca brwi mierno czarne, trochę zawiesziste, usta bärdo śliczne, iáko kwiát róży czerwoney; piástując na lewey stronie PANA JEZUSA, rumiáncey bärwy, włosow żółtych kędzierzawych, który w lewey ręce przy kolánách, Księgę trzyma, a prawá ma ku gorze wyciągnioną, iákoby naymilszá Mátkę dwiemá póluszkámi żegnáiąc. Jest to Obraz wspaniałey twarzy, że się zda coś Boskiego z niego wynikać, a kto blisko do niego przystąpi, nieiáki strách uznawa. Był ten Obraz w pomienionym Domku, pod strážą onych Świętych Białych głów aż do przyiázdu Świętey Heleny, żony Konstáncyuszá Cesarzá, Mátki Konstántyná Wielkiego do Jeruzálem. Tey z przymuszu Zydzi ten Domek stáry, im bärdo strážny, ukazáli ktora gdy do niego weszła, náłázła ono święte zgromádenie, z którym ućielizywszy się, prosiła, áby iey Reliquie CHYRSTUSA PANA, y Najswiętżey PANNY ukazały, które z radością pokazały iey skarb Reliquii Świętych, które u siebie tájemnie miáły, między ktoremi

był

był ten Obraz, o którym się tu mowi, ten wzięła Helená Święta, y do Kostántynopolá zawiózła, á Synowi swemu Konstantýnowi Cesarzowi oddała, Konstantýn Cesarz dąrował go Nicetorowi Cesarzowi, także Nicetorus Károlowi Krolowi Fráncuskiemu, ktoremu był pomocny przeciwko Sáracenom: Károl Krol dał go w podárunku Lwowi Xiążęciu Rákuskiemu, który go zawiózł do Ruśi ná Zamek Bełski. Po śmierci iego nastąpił ná Páństwo Władysław Xiążę Opolskie, y mieszkał przy tym Obrázie ná Zamku. Gdzie potym Tátarzy przyiechawszy oblegli Zamek, y strzelając do Zamku ieden z nich trafił strzałą w szyję Obrázu PANNY MARYEI, ktora blizná jest dotąd á Pogánstwo Pan BOG znacznie nągła śmiercią przez mgłę pokarał, Tąmże zaráz wesnie Władysław nápomniony od Pána BOGA, áby ztamtąd Obraz wzięwszy, zostawił go ná Gorze Częstochowskiej; co uczynił bez wśelkiej trudności Roku 1384. przy którym fundował Zakonnikow Świętego Páwła Pierwszego Pustelniká. Roku zaś 1430. Husytowie Heretycy przyiechawszy do Częstochowy, Zakonnikow pomordowali y pozábijáli, á Obraz z kleynotów złupiwszy ná kilká stáian od mieycá ná wózie odwiezli, á niemogąc z nim daley cudownie postąpić, ieden z nich z iádu wielkiego zrzucił Obraz z wozu tak ciężko, że się ná troie przepadł, drugi zaś dobywszy szpady, dwa kroć w Twarz uderzył, ktore blizny aż dotąd trwają, á temu zaráz ręká uschła, y wśyték powietrzem zaráżony ná mieyscu tymże został, inszych zaś Pan BOG ślepotą y nągłą śmiercią pokarał. Zakonnicy ktorzy pozostáli zbiegłszy, sie on Obraz zeczcią zebráli, á ná onym mieyscu ná omyćie Obrázu wodą cudownie wyniknęła, gdzie teraz jest Kościół Świętey BARBARY; ztamtąd zawiéźli go do Krákowá, y oddáli go Władysławowi Jágełowi Krolowi, który kazał Obraz spoić, y wkleynoty oprawić, lecz blizn żadnym sposobem záprawić nie można; oddał go potym tymże Zakonnikom do Częstochowy, gdzie wielkimi cudami po wśytłkim świecie slynie, ma dosyć kosztownych kleynotów od rożnych Pánów y Monárchów, y w nie przystóynie przybrány. Dla

tego Obrázu PANNY MARYEI była Káplićá ciemna y ciasna, iednák potym Roku 1644. od świętey pámieci Mácieiá Lubieńskiego, Arcybiskupá Gnieźnieńskiego, restaurowána y rozprzeszerzeniona: ten Obraz ná Częstochowskiey Jásney Gorze iest przez Pułtrzećia sta lat y kilka aż dotąd. *Pater Andreas Goldánowski in Hist: ejusdem Imaginis.* Do niey ućiekájąc się, á wyrażájąc kilka słow iey Imię, mowny nabożnym sercem:

*MARIA dulcis & pia,
Angelorum letitia,
Regni Polonia gloria,
Impleta omni gratia,
Adiuvá nos per devia, Amen.*

Nayświętsza Panno, nád twoy Obraz zacnieyszego
Polská nie ma kleynotu, więc się szczyći z tego.
Bo ktokolwiek strapiony do niego przychodzi,
Z wielką poćiechą swoią do domu odchodzi.
Bronź nas, y strzeż Gránic Krolestwá Polskiego
O Panno Przenayświętsza! dla Obrázu twego.

W tymże Kościele Częstochowskim są Świętych Bożych Reliquie z Rzymu Roku 1629. przywiezione, á te są: Kości Świętego Filippá Nereusza, ciáło Świętego Euzebiego Kápláná, Świętego Symforyáná Męczenniká, Świętego Márcellá Dyákoná Męczenniká, Świętych Donatá y Wálentego Męczenników, ząb Świętey Apoloniey, Błogosławionych Józáfátá y Kunegundy, y inszych wielu Świętych sto y trzynastu, á te wszystkie w osobney Káplicy z wielkim poszánowaniem y uczciwością zchowáne są, przy których Exorcyzmy Kápláni nád opętánemi czynia, y wolnemi od czártow zostáią.

Historia ó Obrázie Nayświętszey Pánny w Skapym.

Nie dáleko Skapego w boru nád ieziorem, w Ziemi Dobrzyńskiej, w wielkim poszánowaniu iest Obraz PANNY

Nayświętszey

Nayświętszey, zkąd by się wziął, y zkądby miał swoy początek, iest tá Historya pewna. Mikołay Kościelski, Kąształań Kruszwicki miał corkę, która bårdzo y długo chorowała, á od choroby wielkiej y niecznośney, nie mogła żadną miarą postąpić. Tá od Rodziców do Káplice Nayświętszey PANNY, nowo zbudowanej, ofiarowana, ikoro trochę ozdrowiała, chcąc dosyć uczynić obietnicy, tám z niemi iechała. W puł drogi zawołała, puśćcie mnie, już samá dojdę, bom już doskonale uzdrowiona przez łaskę Nienaruszoney PANNY. Usłyszawszy to ci, co ją nieszli, stanęli, á ona porwawszy się z krzesła, do Káplice wesoło doszła, gdzie Pánu BOGU y Nayświętszey PANNIE wielkie dzięki czyniła z temi, ktorzy z nią byli. A żeby zá takie dobrodzieystwo wdzięczność swoię PÁNU BOGU y Nayświętszey PANNIE ukazać, do Poznania bez odwłoki po Obraz Nayświętszey PANNY pojechała, ktorego, gdy do kilku Málarzów, szukając, chodziła, á żaden się iey Obraz nie spodobał. Jednemu, który był nay przedniejszy, poczęła się przykrzyć, ktorey przykrości nie mogąc znieść Málarze, otworzył swoy Kram, gdzie Obrazy były, á we wszystkich kątach kazał iey szukać powtarzając, że żadnego według iey upodobania Obrázu nie mász. Wszedłszy Pánná do Kramu, nárychmiał Obraz kształtnie rzeźbny obaczyła, który mając ręce przed pierśiami złożone osobę trzechletniej Nayświętszey PANNY wyrażał. Spodobał się bårdzo Obraz, nie tylko Pánnie zpilnością szukającej, ale też y samemu Málarzowi, który się bårdzo zdumiał ná tak prędkí á niespodziewány cud; Pánná zá Obraz płacić chce, áby go tylko otrzymać mogła, Málarz zaś wyznaje, że nigdy tego Obrázu w ręku nie miał, y owżem pod przysięgą powiada, że go y nie widział, záczym zá niesłuszną rzecz zapłatę poczyta; mówiąc: że z Niebá Obraz iest posłany, á prosi, áby taki dar, do swego domu przez Anioły przyniesiony y obiáwiony, w Káplicy Krolowy Anielskiej był postáwiony. Pánná dar z Niebá posłany wesoło wzięwszy, do domu zániosła, y w Káplicy nowo we Wsi zbudowanej y poświęconey, zostáwiła. Stało się to Roku Pán

skiego 1496. iako y liczbą przy nogách tego Obrázu położona świadczy. Skoro się cudami wstawił, natychmiast ze wsząd lud oboiey płci ustawicznie z chodził się, kędy podziś dzień poćiech požądanych doznają. Tám kędy była Káplica iest Kościół y Klasztor Oycow Bernárdynow bárdzo wspólniały, Obraz ten w Wielkim Ołtarzu postawiony. *Reverendus Pater Justinus Miechoviensis Ordinis Predicatorum, super Virgo veneranda.*

W Wiślicy w Mieście Krolewskim w Dyecezyey Krákowski, w dzieśiąci milách od Krákowá, iest Obraz PANNY Przenayświętszey z twárdego y grubego kámciniá wyrobiony, ktory dla wielkich y częstych cudow, z dawności w wielkiej uczciwości y poszánowaniu iest z tey przyczyny. Gdy Prześławny Monárchá Polski Władysław Łokietek uchodząc przed nieprzyjacielem swym Wencessławem, Krolem Polskim y Czeskim, w lochu podziemnym się táł ten Obraz z sobą, mając, z nim miłe rozmowy miewał, y poćiechy požądane otrzymywał. Ten Obraz potym, Kázimierz Wtóry, Krolem Polskim zostawsy, syn iego, w tymże Kościele w Filar ná wieczną pamiątkę, y poćiechę ludziom, z wielką uczciwością y nabożeństwem kazał wprawić, ktory táż cudami sławny iest, napis podeń dawszy:

Vide Visicia, quod habes.

Trutina advena B. M. Virgnis consolationes.

Wierfze pod tym Obrázem.

Ciebie PANNÓ z pokory BOG zpodobał sobie,

Ty Krolá pobożnego przytulałz do siebie.

Tys się naszą Pátronką Polska ukazała,

Gdy cię kto o co prosił, nigdyś nie wzgardzała.

Historja ó Obrázie Panny MARYI Jároslamskiej.

Roku 1468. dnia 20. Sierpniá, szukając Pásterze zgubionego bydła, ná gorze znaleźli ná drzewie gruski płonney w wielkiej iásności Obraz PANNY Przenayświętszey, przy

ktorym

którym slyszeli Anielskie spiewanie, y wonność bardo przy-
jemną czuli, ktora do kilku dni trwała. Zkąd by był ten
Obraz, y przez kogo posłany, nie wiedzą, dorozumiewają się
jednak, że albo Anielską ręką z innego miejsca tam przy-
niesiony, albo od Pustelnika iakiego jest zostawiony. Przed
którym Jádwigá Święta, Krolowa Polska modlac się, zwy-
cięstwo nád tátarámi y Ruśiá Synowi swemu uprosiłá Roku
1391. dnia 24. Sierpniá. Czyni Pan BOG ludziom dobro-
dzieystwá wielkie przy tym Obrázie: Potym Tátárowie Ká-
plicę spaliwszy, po dwákroć Obrázem spalić niemogli, Roku
1422. dnia 27. Sierpniá. *Ex Commessione R.D. Andree Soldr-
ski, Episc: Præmissien: Anno 1636. & Approbat: Andree Schonei,
Aensoris A. Academ: Cracov.*

Historya ó Obrázie Pánny MARYI Sokálskiej.

Roku 1394. JákuB Węzyk Málarz nie posłedni, rodem Li-
twin, od Páná BOGA ślepotą nawiedzony, ślub uczy-
nił do Obrázem Nayswiętszey PANNY ná iásną Gorę Często-
chowską, ten gdy wypełnił, wzrok utrácony otrzymał: á
usiłując wdzięczność wdzięcznością nágradzić, postanowił
u siebie, do domu powrociwszy, Obraz tákowy, ktoremu się
dobrze przypatrzył, odmálować; á ták chcąc przedsięwzięcie
y ślub swoy wykonać, nágotował tablicę, y odryfował go,
á gdy pilnie swemu się odryfowaniu y rzetelnie przypátro-
wał, postrzegł że się mu nie zdárzyło, umyślił podiác dru-
giráz drogę do Częstochowy dla doskonálszego uznania Obrá-
zu, áby w czym nie póbádził; którą drogę odpráwiwszy, á
z chęcią wielką zamysłowi swemu dosyć uczynić prágnać,
znowu Obraz odryfował, ále y ten wtory raz gdy się mu nie
zdał, potrzećie wzięwszy swoje instrumentá y farby, szedł
do Częstochowy, chcąc go tām doskonále wymálować, á
w domu swoim mieć. Tę drogę gdy wykonał, y z wielką
rádością powrócił do domu z odryfowanym Obrázem, wbiegł
do mieszkánia swego, w którym był tablicę nań zostáwił,
aż tām znáznał już gotowy, y świece gorájące przed nim,

zdumiały

zdumiwały y przelekły padł na ziemię, niewiedząc co się działo; w tym usłyszy głos taki: Twoiá chęć ku Przenajświętszey PANNIE, MATCE BOŻEY, wielce się podobalá PANU BOGU, przetoż Obraz, któryś prągnął wymalować, ręką Anielską wymalowany, weźmij, á w Miasteczku Sokálu postánow go w Kościele, co on zaráz wykonał. Przy którym dobrodziejstwá wielkie Pan BOG, przez przyczynę swey MATKI, ludziom czyni. Abowiem zaráz tegoż czasu od Tatarskich rąk wielu ludzi, y ognia gwałtownego wybawił, Ten Obraz jest teraz pod strażą Zakonnikow Świętego Fránciszka, *de Observantia. Ex Metrica eorundem, & Patre Juslino Ordinis Præd: discursu super Virgo veneranda in Litanijs.*

Historia o Gorze Rożńca Świętego.

Jest tá Gorá w Czerwoney Ruśi na Wołyniu, nad Miastem názwanym pod Kámieńcem, w Luckim Biskupstwie, przedziwnemi, wielkimi, y bárdzo częstemi, y nigdy niewymownemi cudámi, widowiskámi Processyey wielekroć, y Sámej PANNY Przenajświętszey MARYEI pokázowaniem, y świec wielu zápalaniem, sławna; iáko z Inquizycyey J. M. Xiędzá Andrzeiá Gembickiego, Biskupá Dyecezyey támej, widzieć każdy może.

Rokn 1464. J. M. P. Piotr Cebrowski na tey Gorze ozdobny Kościół Święty Kátolicki pod tytułem Nayświętszey PANNY, Krzyżá Świętego, y Apostołów Świętych Piotrá y Páwła, y też Wszystkich Świętych zbudował, y Zakonowi Świętego Dominiká, áby tam PANU BOGU, y PANNIE Nayświętszey służyli, oddał. PANNA Nayświętsza tak sobie to miejsce na tey Gorze Świętej ulubiła, y swą bytnośćią poświęciła, Stopki swoje Święte tamże na twárdym kámienu wyrázone zostawiła, ktore ludzie nabożni w wielkiej uczciwości y poszánowaniu máją: A nie dziw, bo tam wiele dobrodziejstwá, y łask Páńskich ludzie bogoboyni otrzymują; z przygod y niebezpieczeństw różnych, zpoimánia Tureckiego y Tatarskiego, gdy się do tego miejsca obiecują, wy

zwoleni

zwoleni bywają, umarli do żywota przywroceni bywają, &c. za prawdę jest to *Mons gratiarum, & misericordiarum Domini, mons, in quo bene placitum est DEO & Beata VIRGINI MARIAE, habitare in eo.*

Ná tey Gorze Świętey nie dziw, że się tam Processye, y gmin wielki ludzi w białych szatach pokazywał, bo często-kroć to bywało, że ludzie te Processye widząc, przychodzili ná Gorę do Kościoła, y znáydowni świece ná Ołtarzach zapalone.

Wiele bowiem tu Świętych niewinniątek, y ludzi doskonałych, od dwu set lat, ciała odpoczywają. Z tradycyi ludzi starych, y Przodków Xiążąt Wiśniowieckich, y Pánów Kámienieckich.

Ná tey Gorze czasów niedawnych znaleziono iednego Pustelniká we włosiennicy y w pácie ná ziemi leżacego który w rękách Krzyż srebrny, y list nápisany w te słowá trzymał: Ja Jan pokorny zszedłem z tego świata: to było po śmierci iego wlat siedm.

Historya o Obrázie Panny MARYI Gidelskiej.

Roku 1515. gdy błędny Luter swą przekłętą pászczeką ganił wzywianie Świętych, lżył Obrázy PANNY Najswiętszey, nową sektę przekłętą potępienia dusz záchynając. W ten czas znalazł nieciáki Jan Czeczek we Wsi Gidlách, w Woiewodztwie Sierádzkim, w Dyecezyey Gnieźnieńskiey, w czterech milách od Częstochowy, & w ośminastu od Krákówá, Obraz PANNY MARYI, wielkości ná dobry pálec u ręki, z kámienia gładzowego. Ten przezczeczony chłopek gdy wyiechał orąć w pole, & tam już orząc, poklekł mu w iármách woły, & w tym obaczył Obraz przezczeczony w wielkiej iáśności, który wziawszy do domu, żonie swey do skrzyni zehować kazał, leżał długo wkrzyni w zápomnieniu, lecz to Pan BOG obiawił przez ślepotę Gospodarzá z Gospodynią, y bolenie oczu wszystkich domownikow. W tey chorobie sąsiedzi dáli mu niewiáste do usługowania, która

im szczerze usługując, ten Obraz z trąfunku między szatami w skrzyni na wierzchu w iasności nalazła, a przyszedłszy do izby Gospodarzowi z Gospodynią rzekła: Bog was za to pokarał, iż Obraz Najswiętszey PANNY skrycie ledáiko chować; poydę dam wiadomość Księdzu Piotrowi Wodce, Plebanowi, y Pánu, áby go do Kościoła wzięli. Gdy to uczyniła niewiasta, a Kąpláni z uczciwością on Obraz do Kościoła wzięli Fárnego, chłopek w tym y wszyscy domownicy do pierwszego zdrowia przyszli, za co Pánu BOGU, y Najswiętszey PANNIE dziękowali. Lecz on Obraz z Kościoła na tę rolę, gdzie był znaleziony, uszedł. Co widząc Pan tej Wsi, Bożą Mękę wprzód zbudował, y tam Obraz wprawił, przy którym Cudá Pan BOG zaraz czynił. Záczyń Kościół máły zbudowano, potym niervchło Oycom Dominikánom ten Święty Obraz w opiekę oddano, przy którym do tych czas mieszkaia, a Obraz po dziśdzień cudami wstawiony zostáie.

V O T U M A U T H O R I S.

Częstom ia od cney Mátki żadał tego Syná,
 Lecz od swey Mátki odeysć niechciała Dzieciná:
 Częstom o Mátkę prosił też Synaczká tego,
 Lecz Mátká niechciała isć od kochánká swego.
 Coż czynić, czy tak próżne będą modły moje,
 Nie mogę wziąć iednego; więc wezmę oboie.
 Jeśli wezmę Synaczká, Mátká za nim poydzie,
 Jeśli Mátkę Synaczek. Mátki nie odeydzie.
 Atoż wezmę oboie, dopomoż mi Pánie,
 Będę kontent bogáto, dość mi na tych stánie.

*Historya o Obrázie Pánný MARYI u Kármelitow
 w Krákovie na Piasku.*

Wiadomości pewney nie mász, gdy ten Obraz cudami zaczął słynać, a to dla pogorzenia Pism pod czas Interregnum, Roku 1587. iednak ile się mogło z stárszych ludzi wiary godnych, nabożnych, zásiądz w ten sposób: Niektory Zakonnik tegoż Zakonu, wszystkie swe posługi Nay-

świętszey

świętszey PANNIE oddawał, onę sobie za Pátronkę zázwsze máiac; námálował iey Obraz ná murze Kościelnym przy Kru-
chćie, ten długo nieznaionym będąc, sprawił BOG Wsze-
chmogący dla uczćiwosći Obrázu Mátki swey Przenayświęt-
zey, że często istotnie, wiele ludzi, siedm świec gorájących
przed tymże Obrázem, y swiátłosći z Niebá rózne ten Obraz
oświecájące, widywáli; mieysce to bowiem y ziemiá święta
była, y iest, bo y przedtym pokázuiąc się Krolowi Władysła-
wowi Hermánowi, który nosa wielkie świerzbienie, y od
Medykow nieuleczenie ćierpiał, áby ná tym mieyscu szukał
píasku, ktorego się dotknáwszy, miał bydz wolen od tey
choroby: á za tę łáskę Kościół pod tytułem Zwiástowania
Nayświętszey PANNY zbudował. Cud ten y inszych ludzi
pobożnych wiele widząc, á to święte mieysce náwiedzáiąc,
łásk w nim Páńskich, co dzień wielkich, przez przyczynę
PANNY MARYI, po dziśdzień doznawáią. Pod tym Ołta-
rzem PANNY Nayświętszey onego nabożnego Zakonnika,
który go wymálował, y przed nim się modlił, ćiało leży.
Teraz świeżo pod czás Inkursyi Szwedow do Krákowá,
Kościół y Klasztor zgruntu zruinowány, y ogniem znieśio-
ny, (rzecz dziwna) sam tenże Obraz z iedną sztuką muru
swoiey Káplice został; gdzie do Krákowá Zakonnicy przy-
iechawszy tegoż mieyscá, Kápliczkę máłą postáwili, y tám
nabożeństwą, zdoznaniem wielkich dobrodzieystw, odprá-
wuią. *Ex Historia PP. Carmelitarum Convent.*

Historya o Obrázie Pánni MARYI Leżáyskiej.

Roku 1590. Tomasz Micháłek Mieszczánin Leżáyski, dnia
niektorego, dla drewek zbierania wyszedłszy do boru
przyległego Miásteczku, zoczył ná mieyscu gdzie się był zwykł
modlić w wielkiej iásnosći Mátkę Bożą z Dzieciątkiem, y
z Jozefem Świętym, w osobie stárcá sędziwego, do siebie rák
mowiącą: Tomaszu, to mieysce obráćam sobie, ná którym
Synowi memu cześć oddawána będzie, y przyczyny moiey
kázdy człowiek wzywájący dozna: idź do stárszych Miástá

tego, i opowiadając im wolę moję, y Syna mego, rozkaż im tu Kościół zbudować pod Imieniem moim: on mniemając, by ducha obłudnego słyszał, zrazu tego তাঁই; lecz gdy częste widzenia y nąpominania z objawieniem miewał, dał starszym Miastu o tym miejscu wiadomość, ktorzy mu Boża Mękę na tym miejscu postawić dozwolili; ktore miejsce zaraz cudami słynąć poczęło, bo y od ognia Boża Męka... podcięta wolna została, y sam Tomasz Michałek z więzienia cudownie był wybawiony; tym Urząd Duchowny y świecki przestraszony, widząc, że się tam lud zewsząd gromadził, y za przyczyną PANNY MARYI łaski Bożej doznawał, Kąplię drzewianą wprzód postawili z tey przyczyny: Sobestyan Talarczyk pisać bydło, widział na tym miejscu w światłości wielkiej i w białym odzieniu Najsświętszą PANNE z Dzieciątkiem, y słyszał głos dzwonkow Kościelnych, iako gdy Najswiętszy SAKRAMENT podnósza, co zaraz oznaymił Proboszczowi tamiecznemu, który bez omieszkania... w szaty Kąpliankie przybrany, szedł z Procesją, y z wielkim gminem ludzi, y na miejscu ukazanym Kościół założył. Do czego Pan Kasper Gołuchowski, Dzierzawca Leżajski, staraniem y kosztem przyłożywszy się, Kościółek drzewiany pod tytułem Świętej ANNY zbudował. W Roku zaś 1606. X. Biskup Przemyński, Mściwój Pstrokoński, Oycow Bernardynów wprowadził, y z Sukcesorami swymi do wymurowania Kościoła, J. K. M. Zygmunt Trzeciego z tym się dołożywszy, dopomógł. To tedy miejsce gdy bardziey Cudami słynąć poczęło, dla więkzey pobudki do nabożeństw, ERAZM Malarz, Mieszczanin Leżajski i pobożny, Najswiętszey PANNY na pomoc wzywając, Obraz... Jey ten, który teraz iest wielą Wor ozdobiony, wymalował, ku czci y chwale PANA BOGA Wszechmogącego, gdzie wiele dobrodziejstw ludzie odnoszą. *Ex literis Commissariorum Reverendum Dominum Firlei Episc: Pramił.*

Historja o Obrázie Pánný MARYI Myślenickiey.

O Braz PANNY MARYI w Miśteczku Myślenicách, cztery mile od Kráková Cudowny, ieśt málowany na dębowey táblicy, ze trzech sztuk złożony, szeroki ná łokieć ieden y puł ćwierci, á długi ná łokieć y pułtory ćwierci, málowany we Włoszech z wielkim wyráženiem śliczności, wdzięczności, przyjemności, y misternego konterfektu: Ten nam PAN BOG ná počiechę času utrapionia wszystkimu Królestwu Polskiemu, przez pot cudownie z niego płynący, Roku 1633. dnia 1. Májá, obiáwił. Ten Obraz Xiążę Zbáráski z Wenecyey do Polskiey przywiozł, á miał go w podárunku od iedney Pánný Zakonney, Zakonu swego Przełożoney, ktora go miała od Dziádá swego Sxrá Piątego Papieżá, zá naydroższy kleynot testámentem legowany, Roku 1590. Był w poszánowaniu wielkim przz lat dwádzieściá, potym dostał się do rěku uczéiwego Marćiná Grábiszý, Przedmieszczániná Myślenickiego, takim sposobem: Pod czas powietrza w Krákovie, gdy niektore rzeczy zápowietrzzone z Kráková Xiążę wywiesł y spalił Pánu Goykiemu kazał, co według rozkazánia uczynił. Postrzegłszy Obrázu tego pomieniony Grábiszá, ná ten czas Urzędnik z Łagiewnik, puł mile od Kráková, prosił o Obraz, co otrzymał z tą kondycyá, áby go Xiążęciu nie ukázował, y o nim nie powiádał. Ten Goycki będąc Heretykiem, á w Łagiewnikách wietrzac się, w Sobotę gdy iadł u stołu káśzę, ná ten Obraz, ná listwie przed sobą stoiący, pogládał, y ná káśzy rysował nożem, lecz co nożem Heretyk rys uczynił, to záraz krwiá zászedł, czego nie postrzegł, až mu rěká ztrętwiała, á prawie zkościála, y on noż z rěku mu wypadł, widzac takie nápomnienie Boże, Kátolikiem byđz przyobiecał, á w tym rěkę zdrowá uczuł: náziáutrz szedł ná Kálwáryá, lubo zápowietrzony y tám rewokował, wkrótce potym do Zakonu Kármelickiego wstąpił, á Czeládnik iego do Bernárdynow, Stánisław Jástrzębski świeckim Kápiánem. Tych. że Grábiszá z Małzonką prosił, áby mu Obraz iuż raz dáro-

wány zostawili, co z chęcią pozwolili, który miał Grąbiśzã przy sobie lat pięć, a w Myślenicach w domu swym lat cztery. Widywali ludzie ten Obraz różnie się mieniący, czasem czerwony, czasem biały, podczas błady, tego iednak nie brali sobie w rozum, nie bez woli Bożej. Lecz Roku 1633 sam Pan BOG poczał go wsławić, náprzód dziwnym poceniem, a potym y inszymi cudami. W Niedzielę bowiem, pierwszego dnia Májá, przed Nieszporem, Twarz Pánieńska y Dzieciatká mgła iáko iedwábnicą subtelną zaszła, wpuł godziny ábo coś więcey, krople iák ziárná siemienne, iákoby oleiek iáki tłuste ná włosach PANNY MARYI gęsto się pokazały, y ná pułgodziny trwały, a było to pocenie tego Obrázu przez cały dzień, co dzień po dwa rázy, a bárdzo obficie, ták, że przez Twarz Najswiętszey PANNY promieni dwádzieścia przeszło, oprócz Twárzy PANA JEZUSA, aż upadały ná ramę Obrázu, y ná listwę ná który stał. Często bywał w te dni skropiony tym potem, zapáchu y woni bárdzo wdzięczney; w też dni błonieczką obłoczystą z czerwonością, która idzie od skroni podługowató aż pod podbródek ná Twárzy PANNIE Błogosławioney uczyniła się, tá iest podziś dzień znaczna ná Obrázie. Ma ten Obraz tę łaskę, że niektórym ludziom zda się byđz odmiennym, iednym bywa wdzięczny, miły, a drugim wspaniały y straszny. W Niedzielę w tydzień dnia ósmego Májá, z domu tego Grąbiśzã do Kościoła Fárnego prywatnie go przyniesiono, y w skrzyni w Zakrytyey zchowano dla dalszey informácyey od Urzędu Duchownego. To słyszác Świętey pamięci Przewielebny Ociec Erázm Kretkowski, Archidyákon y Oficyał Krákowski, tegoż Roku 1633. y tegoż Mieściacá dnia 24. Májá, Inkwizycyá pilną uczyniwszy, doszedł prawdy, y uznał zá Cudowny, y Káznodziei ná Kazániu ogłaszać kazał. Który Obraz przez tegoż Xiędzã Erázmã w dzień Náwiedzenia PANNY MARYI dnia wtorego Lipcá, z nabożeństwem y konkursem ludzi, do Kościoła w prowadził, y w Ołtarz, ná którym teraz iest, wprawiwszy, Mszã świętą odprawił. Czyni tam Pan BOG wielkie dobrodzieystwá, łaski iego świętey w chorych y w in-

fzych

szych utrapieniách żebrzącym, których przez dziewięć lat było w liczbie 1428. *Ex Inquisitione Reverendi Domini Erasmi Kretkowski, Offic. Crac. V. P. Albertus Osiarowicz, Volborienſis Praepositus Miſſenienſis in Historia de hac Imagine.*

Hiſtorya o Obrázie Pánny MARYI Bocheńskiey.

ZKadby ten Obraz naprzód wyszedł, y kto go málował, tego doſkonále wiedzieć nie możemy: to tylko pewnie wiemy, iż Mieſzczánin z Wieliczki, imieniem Krzyſztow Bąkowski, miał go w domu ſwoim, przed którym nabożeństwo ſwoie odprawiał, dla czego też wielkiey łáski Bożey przez przyczynę PANNY Nayſwiętſzey, doznawał, á widząc iż ten Obraz Cudowny był, niechciał go u ſiebie mieć w domu, ále dla przyſtoynieyſzego uſzánowania dał go do Koſcioła Fárnego z tym przedſięwzięciem, áby go w który Ołtarz wſtáwiono opowiadáiąc o nim że ieſt cudowny, czemu Pleban obiecał doſyć uczynić, lecz potym mniey dbáiąc, o honor iego, kazał go ná ſcienie przybić wedle Wielkiego Ołtarzá, (bo ieſt ná tablicy drewniány málowany) widząc to pomieniony Mieſzczánin, że Obraz nie miał poſzánowania, iákiego on prágnął, wziął go do domu, przy którym, iáko pierwey, wielkich dobrodzieyſtw doznawał. W tym przepuſcił PAN BOG ná Wielickę ogień wielki, á gdy Miáſto zewſząd gorzáło, on Mieſzczánin nie wyszedł, z domu ſwego, y rzeczy domowych wynosić nie kazał, ále ſię modlił przed Obrázem przerzeczoným, proſząc, áby PANNA w tey przygodzie obronić ráczyła. Mieſzczánie inſi obaczywſzy, że z domu iego nic nie wynoſzą, wpádli do domu iego, á záſtawſzy goſpodará á on ſię przed Obrázem modli, mowią do niego: Niebaczny człowiecze, rátoy chudobę ſwoię iáko moſzeſz, wynoſ z domu, boć wſzytko zgore, on im ták odpowiedział. Mam iá Obroniicielkę dobrá Nayſwiętſzá PANNĘ, w ktorey (po Miłofierdziu Bożym) uſnoſć wielką pokładam, że mi uproſi obronę od tego pożáru, oni nie ſpieraíając ſię z nim odeſzli: lecz on ſwięty proſtaczek nie-

omylił.

omylił się na twojej ufności w Obronicielce swojej, bo gdy ogień przychodził do domu jego, że już podle gorzało, cudownie PAN BOG, za przyczyną Najsświętszey PANNY, ogień zwrocił tak, iż żadnego gontu w jego domu nie ruszył. Poznawszy on tak wielkie dobrodziejstwo nad sobą pokazane, pokornie Pánu BOGU y Najswiętszey PANNIE, za obronę podziękował, y zamyślał, do ktoregoby Kościoła miał Obraz Cudowny oddać. Potym znatchnienia Duchá Świętego, oddał go do Bochnie Oycóm Dominikańóm, którzy go mile przyjąwszy, w Ołtarz Rozáńcá Świętego wprawili, przy którym Pan BOG wielkie dobrodziejstwa czyni. Ten Obraz w Roku 1635. dnia 28. Lipca, płakał, y pot krwawy z siebie wydawał, co wiele ludzi wiary godnych widziało; powtore zaś w Roku 1636. dnia 15. Májá, płakał, y krwawe łzy z oczu wypuszczał, co się y w sam dzień Inkwizycyey przy wielkim ludzi zgromádeniu cudownie pokazało, o czym autentico Inkwizytorowie świadectwo wydali *sub Sigillo Capituli Cracov: Pater Thomas Roscisowski Ordinis Præd.* w puklerzu 2. parte c. 1. Do ktorey my uciekając się, á onę pozdrawiając, záżyimy tych słów.

Przez twe łzy y pot krwawy Páni światá wszego,

Modl się, że dobrze skończem bieg żywota swego.

JEZU moy, przez płaczliwe próśby Mátki swojej,

Bądź miłościw w godzinę śmierci duszy moiej.

Salve VIRGO virginum, Stella matutina,

Sordidorum criminum vera medicina,

Consolatrix hominum, qui sunt in ruina,

Obrui peccaminum, facie draconum.

NA Káźmierzu przy Krákowie u Oyców Augustyniańów Eremitów, iest Obraz PANNY Przenajswiętszey w Krucgáńku wielce wspaniały, śliczny y cudowny, wielá Wot ozdoby; ten iáko Autentyk Kościelny, y tradycya Zakonników świadczy. Błogosławiony Jeremiaś Zakonu tego Káptan, Mąż światobliwy y nabożny, przed którym ieszcze zá żywota swego, wiele dobrodziejstw, w różnym utrapieniu będącym ludzióm, od Pána BOGA upraszał, umarłych

wkrzesał.

wikrzeszając, w chorobach rozmaitych dopomagając, bardzo wstawia. Nie ustaje Pan BOG aż dotąd na tym miejscu dobrodzieiństw swych nieprzebranych, do Matki swej uciekającym się o przyczynę, używać y udzielać, ku czci y chwale swojej. Przy tym Obrazie tudzież jest y drugi w mniejszey postawie Obraz, porzezany od iednego pijanego, stanu Szlacheckiego, który za ten występki był śmiercią skarany, wprzod obu ręk ucięciem, a potym y gardłem, aby się inisi karali, a najmniejszy konterfekt tej PANNY szanowali.

W Krakowie samym w Kościele Świętego Jana jest także Obraz MATKI BOŻEY, na weyżrzeniu śliczny, wdzięczny, y wspaniały, Cudowny. Ten iako tam dawno jest, od kogo malowany, wiadomości niemasz, gdyż ani z Autentyku Kościelnego, ani z iakieykolwiek tradycyey zasiągnąć tego nie możemy. To pewna, iż w Roku 1633. wstawiony jest bardzo, przez iednego więźnia żołnierza, a przedtym Studenta przy tamtym miejscu, z Poganińskich rąk wyśwobodzonego, który w okowach ciężkich będąc wspominał sobie, że niegdy przed tym Obrazem modląc się, poćiech dusznych doznawał, ośiadował się do niego, prosił PANNY Najsświętszey o wyśwobodzenie z niewoli, o czym załedwie pomyśliwszy, łaski doznał: abowiem PANNA Najsświętsza cudownie z więzienia ciężkiego, y strażą obladzonego, wnet go wyśwobodziła, y we mgnieniu oka na granicach Polskich postawiła, mówiąc: Idźcie tam, a okowy opadłe z siebie, na miejscu tamtym gdzieś zamyślił, ośiadował, co on z chęcią uczynił, y onę na wieczną pamiątkę dobrodzieiństwa sobie, za przyczyną PANNY Najswiętszey danego, tam zostawił. Od tego czasu Pan BOG to miejsce wstawia, gdyż tam wiele iako świadczą Wota, cudów dzieie się z poćiechą wiernych.

Tamże w Krakowie w Kościele Farnym PANNY Przenajswiętszey jest także Obraz teyże PANNY, w kacie po lewey ręce na weszciu do Kościoła, wedle Form Rádzieckich, który zowią Loretem; ten ma z wielu miar zalecenie, ale

zkaż jest, y od kogo málowany, trádycya zámilczálá, áto-
 że jest bárdzo piękny y łáskáwy, y powolny do wznícenia
 nabożeństwą. Wielkie ma w sobie zálecenie, bo wiele po-
 ćiech ludzie utrapieni doznawáią, o czym Wotá wielkie-
 znać dáią, y bogáte fundácy, Litánia o teyże PANNIE ná-
 ośpráwowanie róznego nabożeństwą z muzyką y z Kazániem,
 á osobliwie we dni Sobotnie, z niemáłym Zgromádzieniem
 ludzi, máiąc pobudkę z trádycyey ludzi pobożnych, którzy
 częstokroć nád tą Káplicą, w ktorey ten Obraz jest, światłość
 Niebieską w nocy widywáli. W takim poszánowaniu chce
 BOG mieć Obrázy MArkí swoiey, którą kto czci, iáko
 Bernat Święty mówi, BOGA samego czci, ten który ie-
 służy, BOGA uwesela, który ie-
 czy-
 stym sercem wzywa, y
 o cokolwiek prósi, to otrzymywa. Roku 1655. *Prima Do-*
minica Ołtobris, prawdźiwie w sam Dźień PANNY MARYI
 ROŻANCA Świętego, ná-
 tymże Kościołem widziána by-
 ła. PANNA Najswiętsza sto-
 iąca y piástuiąca ná lewey ręce PANA
 JEZUSA, w prawey zaś Paćierze Rożáncá Świętego trzymá-
 ła, *credendum est*, że zá ie-
 y przyczyną ten ie-
 y Kościół Świę-
 ty od Herezyey przekłéty, y od Adherentow był niepoka-
 lánym, co y fami żołnierze Szwedzcy wyznawáli.

*Ave ROSA rubens ardentissima castitatis MARIA, & redolens
 Viola altissima humilitatis, generosissima Summi Conditoris MA-
 TER; tu ó MARIA celestis Sponsi floridus thalamus; tu Sacra-
 rum deliciarum, ó magnus paradisus, tu divitiarum Sacramento-
 rum Apoteca odorifera; tu Genitrix, tu Filia, tu Sponsa Altissimi,
 tu Mater misericordiae, Ora pro nobis.*

Historya ó Obrázie Najswiętszey Pánny MARYI Rożáncowey u Oycow Dominikánow.

TAmże w Krákovie w Kościele Świętey TROYCE u Oy-
 ców Dominikánów jest Obraz Brácki ROŻANCA Święte-
 go, w Rzymie málowany, od KLEMENSA Ósmego poświęco-
 ny, y Odpustámi nádány. A przez J.M.X. BERNATA MACIE-
 iowskiego, Kárdynała, y Biskupá Krákowskiiego, z Rzymu

przywie-

przywieziony, á Bráci Rożanca Świętego oddány, y w Káplicy tegoż Rożanca w Ołtarz wprawiony. Ten Obraz nieiáką litość y miłosierdzie po sobie pokázuie, y powabia do wielkiego nabożeństwą, y skruchy serdeczney, bárdzo Cudowny: ktorego w uroczystey Processyey Doroczney wokoło Rynku, pierwszey Niedziele Pázdzierniká, Bráctwo záżywa z wielkim zgromadzeniem ludzi, oboiey płci, y stanu różnego, powtarzáiac dziek czynienia BOGU Wszechmogáccemu, zá niewymowne niegdy dobrodzieystwo pokazáne wzwycięstwie, z nieprzyaciela Krzyża Świętego, Bisurmáná srogiego Turká Othomáńskiey sekty, ktory się był wszystko potęgą swoją ná Stolicę Apostolską, y wszystko Chrześciánstwo oburzył. Lecz zá przyczyną PANNY Błogosławioney w ten dzień z háńbą ustąpił, wszystko niemal woysko utráciwszy, czego też y násza Koroná Polska doznála rzeczywicie, gdy Roku 1621. tenże Bisurmániec Turczyn, Osman názwany, osobą swoją po siednikroć stotyścicy woyská y więcey máiac, ná nieg następil, w Oktawę tey Processyey uroczystey, ktora, iákom námienil, z tym Obrázem bywa, zá przyczyną teyże PANNY, wielką część woyská utráciwszy od máley części Polakow, z pod Choćimá z háńbą ustąpił. Toż rozumieć o powietrzu różnych lat nástępującym gwałtownie, ktore zá tey Processyey odprawowaniem, przez przyczynę PANNY Błogosławioney, uśmierzone bywa. Dla tegoż słusznie Święty Amadeus Hom: 8. *de Laudibus Beatae MARIAE Virginis*, mowi: Wiedzieć zá pewne káżdemu potrzebá, iż bárdzo częste Cudá, y niewyliczone dobrodzieystwá, náwiedzánia duchowne, obiáwienia niebieskie, pocieszenia wielkie BOGA RODZICE PANNY, y MATKI PANA JEZUSA, Zbáwiciela nászego, ziawiać się będą wszystkiemu swiátu ustawicznie dotąd, aż ten swiát zstáráły koniec swoy otrzyma. Kochác się wprawdzie Nayswiętsza PANNA w káżdey pokornej modlitwie, lecz osobliwie w Rożáńcu Świętym, ktory iest po Młzy Świętey nayprzyjemniejszym TROYCY Przenayświętszey, iáko świadczy *B. Aleno Rupensis de Sacratissimo Rosario cap: 16. & 17.* Tego mi się zámilczec nie godzi: Była Bia-

łogłową, imieniem Mąryną, która zwykła była chodząc na to Święte Nabożeństwo Rożńćń Świętego, do Świętego Idziego w Krákwie; Mąż ieý Erázm gdy trochę omieszkała do domu, łájąc chciał iá siekierą dobrze wezbráć, ále gdy rękę do uderzenia ieý podniósł (oná serdecznie záwoła o PANNÓ Nayswiętszã, Opiekunko Rożńćń Świętego, rácz byđż zemną) záraz mu ták zápamiętátemu ztrętwiała, że ieý z siekierą áni wzwyż, áni ná doł spuścić nie mógł, co on widząc, záwołał głósem; PANNÓ Nayswiętszã, Rożńćń Świętego, ráttuy mnie, y do Zony swoieý rzekł: służ teý PANNIE, chodź do Kościółá łzczęśliwie, y Rożńćń PANNY MARYI nabożnie odpráwuy, y iá sam bez omieszkania do tego Świętego Bráttwá dam się wpisać; gdy to do Zony mówił ręká oná zdrowá zostála, á on y z Mążonką swoią PANU BOGU w Rożńćń Świętym aż do śmierci nabożnie służyli, było to Roku 1632. dnia 4. Sierpnia, właśnie w sam dzień Świętego Dominiká. A przetoż słuszna y náder przystoyna rzecz, tym Świętym Rożńćńcem oneý się przysługowác.

Zdá mi się nie od rzeczy ná tym mieýscu przypomnieć, y kroćciuchną wzmiankę uczynić o Obrázách Rożńćń Świętego ná rożnych mieýscách w Koronie Polskieý.

W Piotrkowie w Mieście Trybunálskim, które osobliwie Obrázem tym, y Rożńćńcem Świętym szezyci y zdobí, iáko kosztownym y nieoszácowánym kleynotem, przed nim káżdego czásu wielkich doznawáiąc w rożnych utrapieniách y stráfunkách swoich poćiech.

Támże w Piotrkowie u Fary iest tákże Obráz PANNY Nayswiętszey ná Wielkim Ołtarzu, Cudámi wielce sławny.

W Poznánii gdzie toż Bráttwo má Obráz teýze PANNY, ná weýrzeniu poćieszny, y ná westchnie do PANA BOGA pobudkę serdeczną wzniecáiący, y do otrzymania rzeczy prośzących od PANA BOGA káżdego upewniáiący, wielá Wotow ozdóbiony, dla wielu dobrodzieýstw, przez tę PANNę, u Syná wyiednáných.

W Káliszu, y w Pyzdrách u Oycow Fránciszkanow, w tegoż Rożńćń Świętego Bráttwách, przy Obrázách PANNY Błó-

gosławioney,

gosiawionej, niewymownie ślicznych, ludzie stanu różnego niezliczonych łask y poćiech doznawają, iako znać dają zawieszane Wotą, y tradycja ludzi pobożnych głos. Przetoż powiada *Cresspetius in triumpho MARIAE Virginis, die nona, de Ave MARIA*; Gdy kto mowi bądź pozdrowioną PANNĄ MARYĄ, sercem nabożnym, czuie, że się Niebo weseli, Aniołowie się cieszą, świat poćieszenie bierze, piekło soba trwoży, a czarci drżą y strachają się. Czym y my zapalamy się, a nabożnie onę na każdym mieyscu pozdrawiamy, w opiekę się iey oddawając iako Mátee miłosierdzia, a mówiąc:

*Salve lux fidelium, pulchra & decora,
Qua est super lilium, fulgens ut Aurora.
Omne quod est noxium tolle sine mora,
Et Dei auxilium pro nobis implora.*

W Krákovie u Oycow Fránciszkanow iest Obraz PANNY Przenajświętszey w Krucganku zupełnie y cało miálowany, miecz boleści w sercu mający, na wyrażenie Proroctwa Symeonowego, przy ofiarowaniu Syna Bożego w Kościele Jeruzolimaskim, ktorey rzekł: A twoię duszę przeniknie miecz boleści: Przed tym Obrazem grzeszni wielkimi ciężarami obciążeni, za przyczyną tey PANNY, od PANA BOGA poćiechę odnośzą, toż rozumiey o ludziach w różnych frásunkach, kłopotach, y w iákichkolwiek dolegliwościach będących, że gdy się tam z nabożeństwem ofiarują, za pomocą Bożą y nieodwłoczą przyczyną PANNY Błogosławionej, to o co proszą, skutecznie otrzymują. Jest ten Obraz na weyźrzeniu żáłośny; do skruczy y łez wylania kázdego pobudzający, y poniekąd wielce poćieszny, tym, ktorzy się w rozmyślaniu boleści Mátki Bożey kochają; a przetoż y my do tey PANNY suplikuymy tak mówiąc:

*Ventris tui viscera DEUM portaverunt,
Et beata ubera ipsum lactaverunt.
Cui Judaei vulnera sava intulerunt,
Et post dira verbera Cruci affixerunt.*

Támże w Krákovie u Świętego Márka w Kościele w Káplicy Bráckiej, Bráctwa Świętey Zofey, iest w Ołtarzu Obraz

Przeczyszczy PANNY MARYI, dziwnie wdzięczney piękności, y bārdzo doskonałej wspaniałości, podobny wielce Obrāzowi PANNY MARYI Częstochowskiey, wielkiemi Cudāmi wślawiony. W tymże Kościele Świętego Mārka, w Kāplicy Brackiey Świętey Zofiey leżą troie ciāłā błogosławionych Męczennikow, od Tātārow nā modlitwie pozābijānych, Roku 1260. X. Samuel Nakielski in Historia Miechoviana.

Beatissima Virgo MARIA, tuam pulchritudinem, tuum ornatum, tuam dignitatem omnes Spiritus Beati mirantur, nos quod peccatores & dignissima Mater, visita & consolare, atque a peccatis absolutos redde filio tuo unigenito.

Nā Kāzimierzu przy Krākowie, w Kościele Bożego Ciāłā, *Canonorum Regularium*, iest w Kāplicy ośobney nā to zbudowāney śliczny Obrāz PANNY Błogosławionej, Cudāmi wślawiony, dla dobrodzieystw, ktore tām Pan BOG zwykł czynić, łaski swoiey Świętey, proszącym. Tāmże iest inszy Obrāz od Łukaszā Świętego mālowany teyże PANNY nā drzewie, iako trādycya y Autentyk tāmecznego Konwentu świadczy, przyniesiony z Rudnikā Dyecezyey Prāskei, przez Brāciā tegoż Zakonu, nā ten czas, gdy Kościół Święty Kātolicki wielkie cierpiał prześladowanie od Zyszki Heretykā, ktory zbuntowawszy Poddānych przeciwko Pānom, Kościoły burzył, krew Kāpłanow y pobożnych Kātolikow rozlewając. Obrāzy Święte tāk Mātce Bożej, iako y Świętych Wybrānych Bożych lżąc, sromocąc, y paląc. Tego tedy skārbu pilni & czynni strażnicy, Zakonnicy z Rudnikā, nie chcąc utracić, y zostawić nā tākic zelżenie, uszli z nim do Krākowā, gǳie w skārbie Kościelnym był zchowāny, y iest do tych czas, ktorego nie ukāzuia, tylko we dni Uroczyste, nie pozwalājąc go nikomu nosić, tylko samemu Proboszczowi, miāsto nayzacznieyszych Reliquiy: iest nie bārdzo wielki, lecz dziwnie śliczny, ktoremu nim się kto bārdziej przypātwić, tym się z niego pātreniem nāsycić nie może, powāżny, wspaniały, y do nabożeństwā kāżdego grzesznikā pobudzājący. Przy którym Wielebny y świątobliwy Kāpłan, Ościegelāzy, tegoż Zakonu, niedawno zmārły, Exorcystā strāżli-

wy Obfey.

dowiską, które się z Inkwizycyey pokazały, od doskonałszego wieku y rozumu, osobliwie Obywátelów támeicznych, były widziane, nie mogąc tego zataić, referowali to pobożnemu Kápitanowi, X. Jakubowi Chrostkowiczowi, Proboszczowi Málógolskiemu, Officyałowi Kurzelowskiemu, który táżże officiośe wprzód ziczawwszy, pilne w tym uczynił stáranie; ále widząc tak dziecinną, iáko téż y Mieszczan státeczność, którzy gotowymi byli to, co widzieli, poprzyścić; ludzi z pobliskich Miast y Wsi co dzień to większe do chałupki zgromádenia bywały, kedy poćiechy požądane odnošili, (w który téż czas y mnie Stániśławowi Hercyuszowi, Medycyny Doktorowi, z niewczásów podróżnych Włoskich, choremu, došła się z pobliskiego Miástecká Kurzelowa bydz, kędym do zdrowia, zá przyczyną przyszłej, w tym domku Gospodyni, Nayświętszey PANNY, przyszedł. Zá które dobrodziejstwo takie tey PANNIE, y MATCE Epithetá dáie.

Filia, Sponsa, Parens, sola es, qua nomine Trino,

Dotata es, Trino munere, Virgo Sacra.

Filia tu Patris, tu Nati Mater es, utrumque,

Qui unit honores, es tu Sponsa pudica Dei.

Pomieniony Książdz Officyał, świętey pamięci Xiędzu Mácieiowi Łubinskiemu, Arcybiskupowi Gnieźnieńskiemu, iáko loci Ordinario, o tygi wszyktim oznáymił, Roku 1643. który zesłał Pánów Kommissarzów do Włoszczowy, którzy się pod przysięgą prawdziwey rzeczy z Inkwizycyey dowiedziawszy, Domek, który był zabity, odbić kazáli, w którym ochędożonym, stolik y Pássyą postáwiwszy, Xiádz Officyał (który był wielkim tego mieysca Promotorem) Mszą Świętą przy wielkim pospeligitego ludu zgromádeniu, z wielkim rádosnym płáczem, śpiewáiąc *Te Deum laudamus*, odprawował. Ná ten czas od káżdego według możności swojey iálmużnami, obrazkami, kołderkami, świeccami, mieysce święte było ozdobione. Jásk skoro tá wieść (á prędko) dálszych Kráiów o tym Domku doszła, możni Pánowie zewszad, iáko Trzey Krolowie do CHRYSTUSA PANA, do ubogiej stáienki w Bethlehem, z obfitemi podárunkami zieżdzáli się, z ktorey pobożney szczo-

drobliw o-

drobliwości wkrótce ná tymże mieyscu Káplicá, przez dozor bogoboynych, y ízczerze tey PANNIE służących Mieszczánow, iest wystáwiona, w ktorey uśtáwiczna chwálá Boża, przez Kápłánow ná to postanowionych, y z íszczodrobliwey iálmużny ozdóbá, rozszerza się. Gdy redy Káplicá stánelá, pomieniony Ksiádz Oficyał Kurzelowski wzięwszy ná swoię opiekę Káplicę, wiedział w Krákwie o Obrázie. Nayswiętšzey PANNY, dziwnie pięknym, pod ktorey nogámi świat, który wáż piekielny do kołá okráżał, tám przyiechawszy, przyczynę przyiázdú Miešzczáninowi powiedział, y Cudá zdziwowiškámi, przez Kommissyá ápprobowáne, oznáymił. Miešzczánin zaráz z tymże Obrázem, który iest w Ołtarzu, ná mieysce cudowne poiechał, y tám się z domem swoim ofiárował. Prędko potym ieden ślepy ze Lwowá przed tym Obrázem, gdy się ofiárował, wzrok otrzymał; także niektory więzién z okow Tátárskich był wyswobodzony. Wiele inszych cudow (o czym Wotá zawieszzone świadczá) co dzień, zá przyczyná MATKI miłosierdzia, dziejá się. *Ex Commissione Matthia Lubinski, Archiepiscopi Gneznen.*

O Obrázach Nayswiętšzey Pánnny we Mstowie.

KTo w Polšczce Częstochowy nie wie, pewnie y do Mstowá nie tráfi, bo od niey iest ná dwie mili odległy. W tym Miásteczku iest Kościół dość ozdobny z Kłáštorem od Iwoná Biskupá Krákowskiého, zmurowánym, y obfićie máiętnościami, ktore teraz spustoszáły, nádánym, przy którym sá *Canonici Lateranen: S. Augustini*. Ten Kościół iest dwiemá Obrázami Cudownymi Nayswiętšzey PANNY od PANA-BOGA obdárzony; ieden po lewey ręce, kędy się Rożániec Święty odpráwuie, przedziwney piękności y wšpániáłości, kštałt *Maria Majoris* máiający, samym weyźrzeniem miłosierdnym grzesznego człowieká uweseláiający, przy którym ludzić zdawná poćiech wšzelákich doznawáją.

Drugi nie dawnymi czasy w Domu Páná Widáwskiego, takim spósobem (ile pámiętáć z relácyy mogę) ziówiony.

Blisko dwudziestu lat, Panna niektora ku Najsświętszey PANNIE nabożna, kupiła sobie do swoiey komorki Obrazek papiorowy Najswiętszey PANNY Częstochowskiej pobielańy, w Częstochowie na Odpuście będąc, za trzy grosze, który mając w wielkiej uciechowości, przed nim się, iak wiele czas dopuścił, modliła także też y niektorzy z Czeladzi, y też sam Pan Widawski z Małżonką swoją, których wszystkich (po długim iednak czasie) tak ten Obrazek Najswiętszey PANNY gorącą miłością pociągał do siebie, że czasem przed nim więcej na modlitwach aniżeli na domowych, czasu trawili. Między którymi była iedna białogłowa od kilku lat paralizem zarażona tak że *totaliter* ręką prawie uschłą ruszyć nie mogła. Czasu iednego, gdy przed tym Obrazem, wszyscy domowi w dzień soborni nabożeństwo swoje według zwyczaju odprawowali, białogłowa na rękę chroma myślała samą w sobie, gdybym też to u BOGA moiego y Najswiętszey PANNY, niegodna káliką zasłużyła, aby mnie Pan BOG grzeszną pocieszył; a oto rękę chorą prawie niechcący ku gorze wyniosła, to kilką razy uczyniwszy, a żadney ułomności nie czaiąc, wielkim głosem zawołała: Wielki BOG, y dziwne sprawy iego; wielka jest wierzę, przed Majeństwem Bożym Najswiętszey PANNY za każdym grzesznym y ułomnym przyczyna. Ten tedy Cud pierwszy w domu Panny Widawskiego pokazał się, który za sobą pociągnął insze wielkie łaski Boże, dla których otrzymania, wielkie ziązdy okolicznych Pánów, y Piechotnych co dzień przybywało. Ktorego skárbu łaski Bożej niechając w domu swoim, czyniąc się tego niegodnym z Małżonką swoją z domu Zamoyką, Pan Widawski, mieć, chcieli ten Obraz na Górę do Częstochowy oddać, na co Zakonnicy Częstochowscy dla rozerwania nabożeństwa do dwu Obrazów, nie pozwolili, ale im go do inszego Kościoła oddać radzili. Z náthnienia tedy Boskiego Pan Widawski Obraz kształtnie y nieubogo (co każdy przyznać może) w srebro oprawić dawszy, swoiemi, y na cześć PANU BOGU y PANNIE Najswiętszey od różnych osob odda nymi klejnotami ozdobiwszy, lamp dwie srebrnych, parę lichtarzów,

Volunt swoje srebrne wzwyż na łokieć i prawiwszy, *previa inquisitione, facultate pro tanta solennitate, à loci Ordinario Archiepiscopo Gneznen: ad praefatam Ecclesiam Sacram Imaginem introducendi, obtenta*, Obraz Cudowny cum solenni pompa & triumpho omniumq. Christi fidelium applausu, Anno Domini 1647. wprowadzili, który w krotce nie tylko sam Obraz kánakami kosztownymi, ale też y Ołtarz wszytek *numerosis, idq. ponderosis Votis* (które łaski wielkie na tym miejscu, przez przyczynę PANNY Przenayświętszey, wyrażały) był okryty. Które Wota ludzi pobożnych ku chwale Bożej, y MARCE iego Przenayświętszey, za otrzymanie łaski y dobrodziejstw, ieżeli dla nieprzyaciela na miejscu BOGU nánznaczonym zostały, wiedzieć nie mogę, dość na tym, *quod vidimus, hoc testamur, pie credendum* że to wszystko *in laudem DEI cessit. Ex relatione fidelium Sanctam Imaginem visitantium, & Stanislas Herij Medicina Doctoris.*

W Jásle Miásteczku w Podgorzu, dwie mili od Bieczą, w Dyecezyey Krákowski, u Oycow Kármelirow ieść wielce Cudowny Okraz PANNY Przenayświętszey, do ktorego wiele ludzi w potrzebách gwałtownych, w chorobách ciężkich, y utrapieniách nieznośnych, ofiaruiących się, poćiechę odnośi, za które dobrodziejstwa, Wota gęste na Obrázie zostawia. Przetoż ma się Bráństwo z czego cieszyć Bráństwo Szkáplerzá Nayświętszey PANNY.

W Mieście Przedborzu, w Dyecezyey Gnieźnieńskiej, ieść Obraz PANNY Nayświętszey Rożancá Świętego, który támeżni Obywátele wnosząc do Kościoła Fárnego, Bráństwo pomienione dáli go byli wymólować, biorąc PANNĘ Błogosławioną sobie y Miástu wszytkiemu za szczegulną Pátronkę y Opiekunkę. Pomniac na słowá Durándá, Doktorá Pismá świętego *in Rat: Div: Offic: Lib: 7. cap: 7.* káżdego czásu w pamięćci swey Przenayświętszą PANNĘ MARYÁ mieć powinniśmy, gdyż ona wszelkiego czásu przyczynia się za nami. Ten Obraz piękny bárdzo, śliczny, y Cudowny, gdy Miásto nie ostrożnie zápalone od Zydow, wszystko zgorzało z Kościołem pospołu w Roku 1636. sam tylko cudownie został wolny, y nienaruszony od ognia; co potym było z wielką poćiechą frásobli.

wych z pożaru tak ciężkiego ramięcznych Obywatelów, y z wielkim podziwieniem ludu okolicznego, którzy podobno mówili na ten czas:

*Exules exilio amnes sumus dati,
Pro Parentis vitio gloria privati.
Paradisi gaudio manemus orbat,
Tuo beneficio sumus reparati.*

Historya o Obrazie Panny MARTY Borkowskiej.

Borek Miasteczko leży w piękney równinie, niemal w puł Wielkiej Polskiej. Przy tym Borku jest miejsce Zdzień na zwane, dawnością sławniejsze niż Borek, o którego dawności Kościół Pleszowski, przez Epitaphium, lubo Pogąńskie, opiewa. Ma to miejsce Kościół Párochiálny z dawná do Dyecezyey Poznańskiey należący. Tá Fára zá zbudowaniem Borku, przeniesioná jest do tegoż Miasteczka á Kościółek on ná tymże miejscu został bárdzo spustoszony, á zwłaszcza pod ten czas, gdy przekłéta Herezya jego z Funduszów zdárła y wyniszczyła. W tym tedy Kościółku ná tymże miejscu dotąd jest Obraz PANNY Przenajświętszey Cudowny, lecz zá ktorých czasów, iáko dawno Cudami poczał słynąć, pewności doskonałej niemá, bo iá pomieniona Herezya zniósła, y z pámieći ludzkiej wyglądziła, przez lat trzydzieści y więcej támtó miejsce w Pánowaniu swym trzymáiąc. Jednakże ztąd znáć, że ten Obraz zdawná Cudowny był, y nie od prostego iákiego człowieka málowany, ále od wielkiego miłośnika PANNY Najswiętszey, który iáko piękny jest, wesoły, wdzięczny, przyiemności niewypowiedziány, wszytkę swoię twarz miłosierną y łaskawą tam przychodzącym y pokutniącym pokázuiący. Do tego tedy Kościółká ná wzgárdę Chrześcian, ná ten czas Dziedziczny Pan, owce iáko do chlewa iákiego kazał wganiać; lécz BOG chcąc miejsce swoje Święte mieć w poszanowaniu, on z Kościoła, Anielską práwie ręką otworzony, wyganiał; Heretyk ná to nie niedbáiąc, powtórnie owce wegnał, ále y powtórnie wegnáne od piorunów

wszystkie

wszystkie pozabijane są. Tego czasu już żył Przewielebny Káplán, wielkich cnot y światobliwości pełen, SZCZESNY imieniem, y ciężkie iáżmo lecz miłe słowa Bożego ná się wzięwszy, Herezyą z támtąd wykorzenił; á zostawszy táń Plebanem Obrázu ták pięknego y wdzięcznego nápatrzyć się nie mógł, więc go z prochu y kurzawey otárszy, y odnowił w izáty, ná przystóynym miejscu postawił, táń co dzień z Miásteczká do niego chodził, y przy nim Mszą Świętą z płaczem odprawował, y Kazánie miewał, Cudá które się przy Obrázie działy, z trádycyey Kátolikow stárych y pobożnych, opowiadał iáko światłości náń Kościołem często widziane były, iáko gdy ten Kościół budowano, niewiedzieć zkąd pará koni przyszło, które żadnym sposobem odeysć od wozow które woziły drzewo ná ten Kościół, niechciały; o tych, gdy po róźnych miejscách wołać kazano, á nikt się do nich przyznáć niechciał, one do wożenia drzewá dano, którego gdy náwieziono, konie niewiedzieć gdzie się podziały. *Ut in Inquisitione patet, Anni 1642.* Táń pracując Wielebny Oáiec o chwałę Bożą, y iey pomnożenie, cudem takim Pan BOG iego prawdę potwierdził, Roku 1604. w ten sposób: Woyciech Sáydek, Mieszczánin támechny, piorunem śmiertelnie uderzony, od głowy aż do stop rozdarty, gdy się przed ten Obraz ośiárował, uzdrowiony został; Táńże też niekto białogłowá, imieniem Reginá, rodem z Pyzdr, która się była zápisáła Czártu krwią swoją własną, Roku 1616. przy obecności pomienionego Káplána, Cýrograf od Czártá rekuperowála, z poóciechą swoją niewymowną, táńże y inszych wiernych, zá co potym wiernie pokutuiąc, szczęśliwie skończyła, iáko Kommissya uczyniona zeznawa w Roku 1619. przez J. M. X. Andrzejá Opalińskiego, Biskupá Poznáńskiego. Inszych Cudow bárdzo wiele ná róźne niemocy y przypadki w támtym Kościele znaydziesz Księgę wielką, które iá dla krotkości czasu opuszczam. A dla większey uczciwości tego Obrázu, przeznaczony światobliwy Pásterz Ksiádz SZCZESNY, Bráćtwo Rózańcá Imienia P. JEZUSOWEGO, do niego przyłaczył, táńże y Bráćtwo Świętego Anioła Strożá, y Świętego Izydorá, cze-

go gdy

go gdy dokończył, ducha swego Panu BOGU oddał Roku 1642. *Ex Protocolo inquisitionis.*

O PANNO chwały pełna, y Błogosławieństwá,
Zbaw nas od wszego złego, y niebospiczeństwá.
Tyś w Zdzieśzu mieysce Święte sobie zaśadziła,
Abyś w potrzebách naszysz synow swych broniła.

W Mieście Czerwińsku, w Xięstwie Mázowieckim, przy Kościele y Klasztorze Oycow Augustynianow, Kánonikow Láteráńskich, w tym Roku, gdy Kozacy Rebelią przeciw J.K.M. y wszystkiey Koronie Polskiej podnieśli, Obraz PANNY Nayświętzey rzewliwie płakał, przy którym Pan BOG wielkie cudá czyni y pociechy ludziom niezliczone dáie, widząc Ksiądz Stánisław Swiecki, ná ten czas Proboszcz Czerwiński, tenże Obraz wielce y kosztownie w kleynoty przybrał, bo wiedział dobrze, że światła, ktore z Niebá zstępowały, táń to mieysce y Obraz MATKI Bożej, oświecały, y teraz Cudámi różnymi w wielkich dolegliwościach, zá przyczyną MATKI swoiey, oświeca; tenże Przewielebny Prálat u INNOCENTEGO X. Naywyższego Pásterzá wyjednawszy Odpusty, táńto mieysce szczodrze ubogacił.

W Páięcznie Miásteczku Krolewskim iest Obraz PANNY Przechyśney, w Kościele Świętego Lenartá, zbudowanym od Piotrá Duniná, człowieká wielce pobożnego, w Dyecezyey Gnieźnieńskiey, w Stároſtwie Brzezińskim, w Powieście Rádomskim, w piáci milách od Częstochowy, o którym Wielebny Ksiądz Stánisław z Łowiczá, Pismá Świętego Doktor, Professor Akádemiey Krákovskiey, pisze w ksiáżeczce swoiey, Roku Páńskiego 1533. o Cudách y Łáskách otrzymanych y dánych od Páná BOGA, zá przyczyną PANNY Nayświętzey, pochońb dáiąc y pobudzając lud do służby PANNY MARYI, y do Opieki iey Przenayświętzey, y ráunku nieomylnego. Te wszystkie Cudá, ktorých iest bárdzo wiele, tenże przerzeczony y światobliwy Káplan, spisawszy od Roku 1533. aż do Roku 1563. podczas Rezydencyey swoiey, w tymże táń Kościele spisane zostawił, ktorých Regestruie táń wiele; iuż práwie umárłych táń w dziecinnym iáko y w dálszym wieku, Pan

BOG przy tym Obrázie do żywotá przywrocił, wielu także w ciężkich y różnych chorobách, także w frásunkách, dolegliwościách, pocieszył, á zwłaszcza ślepym wzrok utrácony przywracając, bolenie gárdła, kurcze, opuchliny, febry różne, gorączki ciężkie, y káduki, uzdrawiając. Y daley mowi, zámykając swą Książkę. *Eodem Anno 1539. post renovationem Imaginis B. M. Virginis, ferè omni die Dominico, fuerunt insignita miracula meritorum B. M. Virginis facta ad Imaginem ejusdem in Páieczno, idque super omnibus infirmis, debilibus, morituris, mortuis, cecis, ac desperatis, mutis, qui ex omni parte confluebant, & vota sua ac oblationes DEO Omnipotenti, & B. M. V. pro tantis beneficijs rediderunt cum publicatione in Ambona: Ita quod non sufficiebat tempus annotandi talia & tanta beneficia prestita Christi fidelibus, meritis & intercessionibus B. V. MARIE, hic in Páieczno similes gratias, ad hac usque tempora D. O. M. & precibus ac meritis B. M. V. experiuntur Xsti fideles ad predictam Imaginē. Qua propter laudetur Omnipotens DEUS, qui ad preces sua pristinae Matris facit mirabilia.*

O MARIA, tibi nos omnes commendamus,

Tu procura ne pereamus.

W Klimuntowie Miásteczku, w Dyecezyey Krákovskiej, w Dzierżawie Ich MM. PP. Osolińskich, Fundátorow Kościoła, y Klasztorá Dominikańskiego, jest Obraz PANNY Przenajświętszey, nie bárdzo wielki, w Moskwie málowany, á ztamtąd przez Fundátorá tychże Zakonnikow przyniesiony, y Bráctwu Różańcá Świętego zá wielki y kosztowny kleynot dárowany; jest Grecki postáci málowany przez mierną czarność, wdzięczną rumianność ná twárzy, ná weyźrzeniu bárdzo miły, wielce pobudzający do nabozeństwa. Tám Pan BOG wiele Cudow, zá przyczyną MATKI swey, czyni, o tym częste Wotá srebrné y woskowe, y Księgi Regestrowáne Cudow dáją znáć w tym tám Klasztorze. Święty Bonáwenturá pobudzając nas do nabozeństwa PANNY Najsświętszey, ták do nas mowi: Przenachwałębná Krolowá PANNĘ MARYÁ, MATKĘ PANA nášzego JEZUSA CHRYSZTUSA, wszelki człowiecze miey w uciążliwości wielkiej káždego czasu, y ná wszelkim mieyscu, á do niey we wszytkich swoich potrzebach, w uciążkach, y utra-

pieniách,

pieniach, iako do portu nayspewniejszyego, y Obroniicielki nąszey ućiekay się ząwſze, y icy ną każdy dzień iákimkolwiek ſpofobem ſtaray się przyſłużyć. *Thom: 2. Epiſt: 13.*

W Zakliczynie Miáſteczku ną Podgorzu, ieſt tákże wielkich Cudow. Obraz Nayſwiętſzey PANNY MARYI przy Kłaſztorze, á w Koſciele Oycow Kármelitow, wielkie tá m ludz ie poćiechy w ſwych utrapieniách y w chorobách odnoszą, y Wotą gęſte zą dobrodzieyſtwá wzięte u tegoż tá m Obrázu PANNY Nayſwiętſzey zoſtáwują. Przetoż ma się z czego Bráćtwo Szkáplerzá Świętego, y inſzy wſzelki człowiek, ćieſzyć.

Hiſtorya o Obrázie Pá nny MARYI Sędziſzewskiej

NIe nie wątpię, iż Przenaychwalebniejszya BOGARODZICA, Nayſwiętſza PANNA MARYA ieſt mióſierną Mátką, y Opiekunką Narodu wſzytkiego Chrzeſciáńskiego: ták ábowiem opowiadáią nam kochánkowie Páńscy S. Bernat, Anſelm, y Bonáwenturá, iż PANNA MARYA nie tylko ieſt Mátką oſobliwą CHRYSTUSA Páná, ále też ieſt powszechną Mátką wſzytkich wiernych Chrzeſcian; á ponieważ ták ieſt, tedyć żadnego katá ną ſwiećcie niemáſz, w którymby uczćiwoſci, uſługi, pozdrawiánia tey PANNIE nie oddawano, á ſłuſznie, gdyż ták ſamá o ſobie ſpiewa u Łukaſzá Świętego *cap: 1.* Błogoſławioną mnie będą zwáć wſzytkie Narody. Záprawdę w Polſzcze nąszey nie máſz Miáſtá, rzadká Wieś z Koſciołem, w którymby się Obraz PANNY Nayſwiętſzey nie znalazł Cudowny; iako to każdy obaczyć może we Wſi rzeczoney Sędziſzow, w Máiętnoſci J. M P. Lánckorońskiego, w Dyecezyey Krákowskiej, w Dekánacie Jędrzeiowſkim, między Zárnowcem á Jędrzeiowem; przy tey tedy Wſi ieſt Koſciół pod tytułem Świętych Piotrá y Páwłá, Apoſtołow, przy którym ieſt Káplica Pánow Borkow, w tey w Ołtarzu ieſt Obraz bárdzo ſliczny PANNY MARYI, *Majoris* názwany, wiele Cudowny, poſwięcony od Naywyſzſzego Páſterzá, URBANA Oſmego, (o tym tá m Obrázie y Koſciele czytay ſobie Czytelniku Xiążkę, opiſanie Koſciołow Rzymskich, Kſiędzá Jędrzeiá Wárgockie-

go:) ten Obraz Cudowny PANNY MARYI Sędziszewskiej dąrował Wielebny Ociec, Woyciech *à Sancta Maria Magdalena*, Prowincyał Kármelitow Bosłych w Polsce, Wielebnemu w cnoty chwalebne ubranemu, Xiędzu Bálcerowi Sturcynszowi, Plebanowi támtiecznemu. A iest w srebrną blachę ná pozor pięknie zrobioną zupełnie ozdobioną. Przy którym Pan Bog Wszechmogący wielkie Cudá czyni, zá przyczyną PANNY Przenajświętszey, iáko Wotá różne przy nim zawieszzone złote y srebrne, kámiemi drogiemi sadzone, ~~woskowe~~ także znáć dáia: w ramie záś około tego Obrázu są wielu Świętych Reliquie, wprawione są w tymże Kościele tych Świętych Reliquie, Rámię Świętego Cyryáká Męczenniká, y z wielą innych w mniejszych pátykułách, także Rámię Świętego Juliuszá Męczenniká, á ná tym znák iest iego Męczeństwa, y z wielą innych mniejszych, á te wszystkie są w Trunience Hebanowej, srebrnem kosztownie opráwney y przeźroczystej, zamknięte, w tumbę Ołtarzá PANNY Nayświętszey wstawione, którą ná dni Uroczyste wystawiaia; z tymi innymi Świętych Bożych Reliquiámi, Świętego Jácká Męczenniká, Klaudyuszá, Ireneuszá, Tytá, Cezáryuszá, Faustego, Adryáná, Poncyáná, Faustego Męczennikow. Pánien záś, Świętey Demetryey, Pauliny, Gaudencyey, Primitywey, także iedenaście tysięcy Pánienek y Męczenniczek, znáczne części; á te wszystkie z wielką uctówością w tey trunience ná wierchu zamknięte zá przeźroczytym szkłem. W tymże Kościele iest y cząstká Drzewá Krzyzá Świętego w Krzyżu srebrnym, o czym szczyry Káthálog támechny opowiada; Kto chce więcej wiedzieć, obaczyć może *ex literis Authenticis, Roma datis & approbatis ab Illustrissimo Domino Jacobo Zadzik, Episcopo Cracov: & Abrahamo Woyna Episc: Vilnensi ibidem.*

Historya o Obrázie Panny MARYI w Piotrkowicach.

W Krákówskiej Dyecezyey, w Sendomirskim Woiewodztwie, w Máietności Pánów Roxyckich, w polu pod lasem, iest Kościół PANNY Nayświętszey, z Kłasztorem Oycow Bernárdynow, nie dáleko Fárnego Kościoła, we Wsi Piotr-

kowicach, a na tym miejscu gdzie teraz jest Kościół z Klasztorem, wprzód dawno była Boża Męká. Pleban tedy tamteczny *Andreas Gnoiensis*, wysłał z pługiem Párobká swego orąc na to miejsce, gdzie się była Boża Męká obáliła, a gdy tam pługiem założył, zaraz mu się pług na trzy części zlámał, a woły wyłamawszy się z iármá, rozeszły się po leśie, co gdy obaczył Pleban, ono miejsce w uczciwości wielkiej poczał mieć, gdyż mu dwie perfonie takie świadectwo pod przysięgá dawały: Naprzód Stánisław Kulágá, że na tym miejscu wielkroć widywał ~~światłość~~ *światłość* wielką; Druga żoná Adámá Rektora tamtecznego, gdy dnia iednego drogá idąc mimo to miejsce w wieczor, widziála Obraz PANNY MARYI w wielkiej y dziwney *światłości*, na nią wgládájący. A tak się poczęły Cudá dziać naprzód od Fundátorki samey, Pániey Zofiey, Małżonki Pána Marćiná Roxyckiego, Káosztellaná Połanieckiego Roku 1627. bo przy porodzeniu ciężko bárdzo choruiąc, a ofiárując się, za rádą Księdzá Plebaná, na to miejsce, tegoż dnia zdrowá zostála, ktora dziękuiąc Pánu BOGU, naprzód Káplięc zbudowála, a potym y Klasztor, a Obraz PANNY MARYI, który teraz Cudowny iest; u Fáry naprzód był, a potym do Klasztorá *cum magna solennitate*, y konkursem ludzi, przeniesiony iest, Roku 1628. Wielkiej łáski Páńskiey doznał przy tym Obrázie Ksiádz Marćin Szyszkowski, Biskup Krákowiki, Roku 1630. dnia 12. Kwietniá, którego też Roku umárl.

W Dáleszycách Miásteczku J. M. X. Biskupá Krákowskięgo, iegoż Dyecezyey, iest Obraz PANNY MARYI wielce wspaniáły, śliczny, w Káplicy Rożáncá Świętego, na którym są bogáte Wotá, y wiele inszych mniejszych srebrnych zawieszono od tych, którzy dobroci wielkiej y łáski Bożej, w smutkách y dolegliwościách, y w powietrzu, za przyczyná Najswiętszey PANNY, doznawali. *Ex Commissione loci Ord.*

W Zumártym Wsi Pánów Gárczyńskich Religiey Rzymskiej, w Powiećie Człuchowskiem, w Woiewodztwie Pomorskim, w Dyecezyey Gnieźnieńskiej, w Archidyákonaćie Kámińskim, iest Obraz wielkiej wspaniáłości y stárożytności, málowany stojący, wielkimi Cudámi sławny (lubo to między

Luterstwem,

Luterstwem, y grubym narodem Kászubskim) kędy HRYSTUS PAN wiernych swoich, zá przyczyną Mátki swoiey wielu ludzi ná wzroku utráconym im wzrok przywracáiac pociesza. Zá co niech będzie Imię iego Przenayświętsze błogosławione ná wieki.

W Borku pod Tyczynem ná Podgorzu, iest także Obraz PANNY Nayświętszey, który poczał słyńać około Roku 1336. dla ktorego potym w Roku 1487. Káplicę zbudowano; iest wielce piękny, gdzie BOG nie omieszkiwa, kto się do niego, przez przyczynę teyże PANNY, ućieka, pocieszać wielu ludzi. Dla tegoż ná Świętą Náyswiętszey PANNY wielki konkurs ludzi nabożnych tám się zchodzi, wiele ábowiem ludzi ná różne niemocy uzdrowienie biorą, iáko rozmaitych Wot świadectwo znáć dáie.

W Tuchowie Miásteczku tak rzeczonym, we dwu milách od Tárnowá, w Dzierzáwie Opáctwa Tynieckiego, w Dyecezyey Krákowskiey, iest Obraz Przeczystey PANNY MARYI, wielkiey wspaniałości, piękności, y Cudow, ktore PAN BOG, przez przyczynę Mátki swoiey, ludziom miłosierdzia w swych potrzebách proszącym, czyni; także ná to miejsce zchodzi się ludzi bárdzo wiele, iedni prosić miłosierdzia, drudzy dziękując zá dobrodzieystwa, y zá przyczynę PANNY Nayświętszey, Spowiedź Świętą czyniac, y Nayświętszy SAKRAMENT przyjmuiac, ktorych liczbá podczas przechodzi ná pięć tysięcy. Słusznie tedy mowieć możemy z Bernatem Świętym; *Serm. de Assumpt. B. M. V.* słusznie oczy do ciebie wznoszą o PANNO Błogosławiona MARYA wszystkie ná świecie narody, bo w Tobie, przez Ciebie, y z Ciebie, cokolwiek szczodra ręká Boska stworzyła, tyś wszystko PANNO ná swoię opiekę przyjęła.

W Gostyninie w Mieście tak názwanym, w Dyecezyey Poznáńskiey, iest także Obraz KROLOWY Niebieskiey, PANNY Przenayświętszey, wielce sławny Cudami: Abowiem iáko Aurentyk, y Wotá támteczne świadcza, wiele ludzi z miejscá pomienionego zpoćiechą pomyslną odchodzi. Mowi ábowiem Bernat Święty: w niebiespieczeństwie, w dolegliwościách, w rzeczách wątpliwych, o PANNIE MARYI pomyśl, PANNY

MARYI wzywaj, niech nie wychodzi z ust, y sercá twego niech nie występuje, ieżeli chesz, ábyś od niey uprosił pomoc y folgę w utrapieniu twoim.

W Wárszawie Mieście, w Kościele Świętego Marciná u Oycow Augustynianow iest Obraz żáłosny, y mieczem boleści serce przerażone wyrażający PANNY Błogosławioney, żáłosny ná weyrżeniu, y do wielkicy skruchy pátrzących ná się, y modlących się przed sobą, pobudzający, z podiechą wielką tych ludzi, ktorzy się w rozmyślániu Męki Páńskiej, y żalow PANNY Przenayświętszey, kocháią, doznawáią tám wiele ludzi niewymownych dobrodziejstw Boskich, iáko świadectwá támeczne iásnie dáią znáć, gdyż oná samá ludziom utrapionym od Syná swego zá Mátkę y Opiekunkę iest dána, iáko Jan Święty Ewángelistá świadczy, mówiąc: Obaczył PAN JEZUS Mátkę swoię, y Ucznia, ktorego miłował (to mówiąc o sobie) rzekł iey: Niewiásto oto syn twoy, potym do Uczniá oto Mátká twoiá. Jáko by chćiał rzec: Testámentem ci oddáię Mátko moiá naymilszā wśytskich grzesznych, y rożnie utrapionych w opiekę. Czego skutecznie wśytsi ná káżdym mieyscu doznawamy, lecz osobliwie ná wyżey pomienionym mieyscu. Ztądci Święty KAZIMIERZ.

*Virgo gaude, omni laude, digna & preconio,
Qua damnatis libertatis facta es occasio.*

W Trokách Mieście tak názwanym, w Wielkim Xięstwie Lithewskim, iest Obraz PANNY MARYI śliczny bárdzo, y Cudowny, w Kościele Farnym, ktory od dawnych czasow Cudami słynie, między ktorými ten ieden przypominę. Tátáryzn Kozak Litewski, máiąc suchā rękę y zepsowaną, á nie mogąc iey przez żadne leki zgoić, czasu iednego, przytráfiło się byđż w Kárczmie gościnney, do ktorey Kupecy také y Zydzi ziecháli się ná nocleg, tám gdy wśporce Zyd ieden poczał bluźnić Pánnę Nayświętszā, á ow Tátáryzn Pogáninem będąc, lecz słysząc przy Dworze o niey, dobywszy száblę ciął w łeb Zydá, mówiąc: Nie bluźniy PANNY, ktora iest Niebá y ziemie Krolowa. temu Tátáryzniowi Nayświętsza PANNA, ktory się zá iey cześć uiał, pokazawszy się teyż noccy rzekł: Ześ bluźnier-

cy Imię-

cy Imienia mego nie folgował, átoż ia też tobie, przyczyną swoją do Syná, rękę ulecze, idźże jutro ráno wstawszy, pros Kápláná, który pierwszą Mszą odprawować będzie, áby cie przy niey wspomniał, á micy świecę zapaloną przez całą Mszą, z którą ná Ofiarę poydziesz. Co iák skoro uczynił on Pogánin, zaráz zdrowym ná rękę został: Ták PANNA Nayświętsza zwykłą wdzięczność wdzięcznością oddawać, (lubo y nieprzyaciółom Krzyża Świętego) ktorzy się zá cześć iej uymnia potężnie. Czyni táńże Pan BOG wiele Cudow, ktore Authentyki támeczne wyrażają. Przetoż mowi Bernat, Święty: Nic mnie ták nie uwesela ná świecie, iák o PANNIE Nayświętszey rozmowá; y przydaje to: Káżdemu ia mieć potrzebá w wielkiej uczciwości, bo iest Márka Bożą. Przetoż y my mowmy.

Suspiramus fletibus pro nostris peccatis,

Et vitijs tristibus per nos perpetratis.

Sed te pia petimus MATER pietatis,

Verè penitentibus, veniam da gratis.

Táńże w Lithwie, we Wsi rzeczoney Poserwiuty, w Dzierżawie Xiążęciá Rádziwiłá iest Obraz PANNY Przenayświętszey, z Rzymu wizerunku Obrázu Loretáńskiego, przez Xiężnę Kurlándzką przywieziony, tá zás Annie Młodziuowskiej on dárowałá, który we Wsi wyżey pomienioney, będąc táń Urzędniczka, Kościołowi wiecznie oddałá. Jest ten Obraz wielkiej wspaniałości, nabożeństwą, y Cudow; álbowiem z oczu tego Obrázu lzy obfite ciekły, z podziwieniem wielu, do ktorego y podziś dzień ludzie nabożni w frásunkách, w kłopotách, y boleściách, ofiáruiąc się, pomocy od Páná BOGA, przez przyczynę Nayświętszey PANNY, doznawają. Bowiem częstokroć slyszemy y widzimy, iż wiele ludzi w niebezpieczeństwach wzywają Imienia Nayświętszego MARYA, y zaráz ná ten czas wolnymi zostają, iák Anzelm Święty świadczy.

W Łucku, w Kościele Oycow Dominikánów iest Obraz Rożáncá Świętego, w Rzymie málowany, od KLEMENSA Osmego, Papieżá poświęcony, á przez Wielebnego w Chystu-

śię Pánu, J.M. Księdzǎ Biskupǎ támtiecznego przywiezioey, y Bráćtwu pomienionemu, zǎ wielki kleynot oddány. Przy którym BOG Wszechmogacy wielkie Cudǎ, y dobrodzieystwǎ niewymowne, ludziom zebrzącym łąski iego Świętey, pokǎzuie y czyni, zǎ co iemu, y Mátce iego, niech będzie cwałǎ nǎ wieki nieśkończone.

Historya o Obrázie Pánný MARYI Smoleńskiey.

W Stołecznym Mieście, Xięstwǎ Smoleńskiego, w Kościele Oycow Dominikánow iest Obraz PANNY Przenayświętzey, ktora się zowie *Majoris*, o którym trádycya iest, iż iest mǎlowány od S. Łukászǎ Ewángelisty, iákoż podobna, bo ich wiele mǎlował. Ten się dostał do Konstántynopolǎ, zǎ pán o-
wǎnia Cesarzǎ Konstántynǎ Wielkiego, ktory nǎ prośbę Xiążęciǎ Lubárthǎ stǎrego, dał mu Corkę swoię, imieniem Annę, kondycyǎ tę podawszy, áby porzuciwszy Pogǎńskǎ wiǎrę, Chrześciáninem został, á zǎ posag, między inšzemi kleynotǎmi, prosiłǎ o ten Obraz, ktorego iey Ociec pobożny nie wzbrǎniał, ktory zǎ naywiększy y naykořztownieyszy kleynot w Ruskie Krǎie zǎwiozłǎ. Lubárt teź kondycyey podǎney dośyć czyniǎc, przy zmowinách Chrześciáninem został, ceremoniey Greckiey wprawdzie, ále nǎ on czǎs w iedności z Kościołem Rzymśkim będący. Po śmierci Xiążęciǎ Lubárthǎ y Małżonki iego, dostał się Swentostǎwowi Lubárthowiczowi; potym gdy się zstał Rozdziǎł Xiǎżǎt Ruskich, Xięstwo Smoleńskie dostało się Swentostǎwowi Swentostǎwiczowi, y ten Obraz PANNY Przenayświętzey, ktory on zǎprowadził do Smoleńskǎ z Korszunǎ. Zǎ tego Xiążęciǎ Tǎtǎrzhyn Tyran wielki, imieniem Bárthy, ziemię Ruskǎ, Litewskǎ, Polskǎ, á zwracǎiǎc się, y Xięstwo Smoleńskie woiował. PANNA Nayświętsza widząc uciśk ludzi grzesznych, rzekłǎ wielce nabożnemu Merkuryuszowi: (o czym w Zywoćie iego czytay) Idź nǎ to mieysce, gdzie nieprzyiǎciel z woyskiem iest, ty go zwycięczysz y zǎbiesz, y woysko iego rospruszysz, sam teź Koronę Męczeniǎ od tegoż nieprzyiǎciela otrzymasz, boś uprosił u Synǎ mego,

czegoś

czegoś żadał. Ten Obraz gdy Zygmunt Trzeci, Krol Polski Smoleńsk obległ, y potężnie go dostawał, á Moskwá będąca już w Schizmie, do onego Obrázu się modliła, y uczynili tak: Wystawili ten Obraz, bárdzo zacie y bogáto go ubrawszy, ná mur Mieyski, wrożkę sobie z niego tę czyniąc, że gdyby się do nich obrocił twárz, tedy wygráją bitwę. Lecz Obraz ná murze stojąc do nászych Polakow prawdziwych, sług swoich, obrocił się. Co widząc Moskwá, wskoczyli ná mur, á zdárszy z Obrázu kleynoty, on z muru zepchneli, nazywając go zmiennicą. Co widząc pobożny J.M.P. JákuB Potocki, z uczciwością wielką Obraz do Namiotu swego wziął; á gdy potym do Smoleńská wolny pás wzięli, oddał go Dominiká. nowi, Káplánowi swemu, zá bárdzo wielki podárunek. A gdy się Dominikáni do Smoleńská przyprowadzili, y Kościół z Klastorem zbudowali, ten Obraz z máley Cerkwie do Kościoła ich iest przeniesiony ręką własną J.K.M. Władysława, ná ten czas Krolewiczá, z Zwoiewodą Smoleńskim, J. M. P. Gąsiewskim. Przy którym Pan BogWszehmogący wielkie y rózne dobrodzieystwa czynić raczy. Doznał tam táski samże J. K. M. Władysław Czwarty, y Kázimierz terážniejszy Krol Polski, który lámpę kosztowną bárdzo przy nim zostawił. *Ex mánu scriptis Patrum Ordinis Predicatorum.*

Historya o Obrázie PánnY MARYI KlewáńskiY.

JEst Miásteczko ná Wołyniu názwane Klewan, w Dzierżaíwe Ich MM. XX. Czártoryskich, w korym Mieście, w Zamkowym Kościele álbo Káplicy są dwa Obrázy, ieden CHRYSTUSA PANA, á drugi Przenayświętszey PANNY MARYI, słynące wielkimi Cudámi, z tych, przedziwną światłość częstokroć wynikájąca ludźie pobożni widywáli, y dotąd widują. O czym gdy usłyszał Przewielebny J. M. X. Jędrzy Gębicki, Biskup Łucki, chcąc się prawdy dowiedzieć, uczynił w tym Inkwizycyá w Roku 1639. zesłałszy Kommissarzow, J. M. X. Máćieia Popłáwskiego, Kánoniká Łuckiego, Janá Brzoscyuszá, Proboszczá Miedzyrzeckiego, Theologá y Professorá Akáde-

micy

miej Krakówskiej, Mąciela Proskiego, Rektorą Kollegium Łuckiego, *Societatis JESU*, Ci wszyscy pilnie się pytając z okolicznych ludzi, stanu różnego, wiadomość pewną, y pod przysięgą zeznaną, wzięwszy, uznali te Obrazy miánowane bydz Cudowne. Przy ktorych ludzie w różnych frásunkách y chorobách łaski Bożej doznawáią; á że tak iest, dla więk-szey wiary: *Joannes Baptista de Rubis* Prasbyter, *Notarius publicus Apostolicus* ręką się własną podpisał.

Hiſtorya o Obrazie Panny MARYI Chełmskiej.

OBraz Cudowny Nayświętszey PANNY Chełmskiej iest málowany (według trádycyey starych ludzi) od Świętego Łukaszá. Przywieziony z Konſtántynopolá od Cesarzow Greckich przez Xiążę Włodzimierzá, á ná Krzcie, Bázylego, Roku 980. do Ruſi, Miáſtá Hełmná, y poſtánowiony w Cerkwi pod władzą Episkopá támeicznego, w poſłuſzeńſtwie będącego, y Uniey Koſcioła Rzymskiego. Jest ten Obraz ná drzewie Cypryſowym, czego doſwiadczył Kſiádz Terlecki, Episcop Chełmski: Twarz Nayświętszey PANNY w ſkromnoſci poważna, w powadze ſtráſzna, á w ſtráchu przyiemna, ſercá ludzkie cudownie przenikáiąca, y do nabożeńſtwá wzbudzáiąca, miernie podługowáta, wſzyſtká czarno ozdobna, y wſpániáła, ná prawey ręce Synaczká ſwego piáſtuiąca, proſto oko Synowskie do oká Mácieryńſkiego máiac, po biodrá málowany. Ten Obraz Tátárzy z kleynotow odárli, gdy Báltthya z Bugáiem w Ruſkie Kráie byli w pádli, lecz zá to iedni ſłepotą, ſzaleńſtwem drudzy, y nagłą ſmiercią pokaráni. Wielkie Cudá Pan BOG przy tym Obrazie czyni w tych, ktorzy go wzywáią w potrzebách ſwoich. Uprzywileiowany iest ten Obraz Odpuſtami od Stolicy Apoſtolskiej, od Naywyſzego Páſterzá, URAANA Oſmego, Roku 1644. Te potwierdził INNO-CENTIUS X. *Ex Hiſtoria Reverendi Patri Jacobi Suſſa S. T. D. Ord. S. Baſilij, & ex Comiſſione R. D. Stanislai Pstrokońſki, &c.*

Támże Roku 1619. w Lipcu, gdy dołkopano w Cerkwi, przy Filárze murowánym po prawey ſtronie, Przewielebnemu

Oycu Arteniuszowi Andrzejowskiemu, znaleziono grob murowany, do ktorego gdy cegłę wybito, obaczono ciało nie naruszone, wielki zapach z siebie wydaiące, w czarnym Habicie, a palem przepasane po płaszczu, y Krzyżykami złotemi upstrzone, według zwyczaju Greckiego chowania ludzi nabożnych, albo też ludzi Famiiley zacney, iakoż y to ciało nie insze jest, tylko X. Alexego Olgerdowiczá Sangušká Skimniká, ktory ná tym Świętym mieyscu PANU BOGU y MATCE iego, w czystości przez wiele lat służąc, ná taką łaskę ciała swemu zasłużył, że wielką wonią y zapachem wdzięcznym nápełnił wszytkę Cerkiew, y okoliczne mieyscá. *Idem qui supra.*

W Szkłowie ná Białey Ruśi, w Konwencie Oycow Dominikanow, w Kościele Świętego Tomaszá *de Aquino*, zbudowanym Roku 1619. jest Obraz w Káplicy Rożáncá Świętego Nayświętszey PANNY, przed którym ślepy ieden, gdy się modlił, wzrok otrzymał, y wiele inszych: Tákże drugi opętany od Czártow przed tymże Obrázem zdrowy y wolny został. Wiele y inszych Cudow PAN BOG zá przyczyną Nayświętszey Panny, Mátki Syná Bożego, támże czyni. *Simon Okolski in Russia florida.*

W Podkámieniu, w Dyecezyey Łuckiey, w Kościele Dominikańskim jest wielkich y częstych Cudow Obraz PANNY MARYI, ná gorze skálisley wysokiey, przy roskosznym gáiu, ná tym mieyscu wiele Chrześcian od Tátárskich rak, zá przyczyną Nayświętszey PANNY, są wyzwoleni, támże aż do tad PAN BOG znaki miłości swey ludziom grzesznym pokázuie. *Idiota in contemplatione Virginis, cap: 2.*

Historya o Obrázie Panny MARTY Zyrowickiey.

W Wielkim Xięstwie Lithewskim, w Powiećie Słoninskim, w mili drogi od Miásta Słoniná, jest Wieś rzeczona Zyrowice, nád Szará rzeką, y łakami piéknymi, przy gorách wyniosłych, w tey Wsi są dwie Cerkwi murowáne, iedná puśta, a przy drugiej są Zakonnicy Świętego Bázylego Unitowic., Religiey Greckiey, w ktorey jest Obraz PANNY Przenayświęt-

szey małusieńki ná kámienu, (według niektórych Jáspiszowym) málowany, náleżiony ná tymże mieyscu, ná ten czas w leśie od Pástuchow, ktorzy bydło dáleko w las zápuścić wšzy, á zá nim postępując, obaczyli ná drzewie gruszkowym leśnym światłość wielką, nákształt ognia pałającego płomieniem, á coby to był zá Cid, z podziwieniem się przypátrowali pilno, zwoływając do dziwowlką towarzyszew drugich Pástuchow; przystępując tedy Pástuchowie do drzewa bliżey, y zoczyli w oney wielkiej światłości stojący Obraz PANNY MARYI, ktorzy nie zaráz ósmieliwszy się, lecz gdy widzieli, że już światłość nieco ustála, przystąpili, y z drzewa zdieli, y do Pána swego, ná ten czas Pána Alexándra Sołtána, Káwálierá Grobu Świętego, zániesli, y porządnie wšzystko, iáko się im pokazał, powiedzieli. Zá to im Pan baczny podziękował, á Obrazek od nich wziął, á do szkatuły z wielką uczciwością y poszánowaniem zchował. A gdy názájutrz goście do niego przyiácháli, ten z wielkiej radości chce ich ucieszyć, on Obraz chce im pokazać, y Historya znalezienia powiedzieć, szkatulę onę kazał przynieść, á otworzywszy ją po kilką rázy nie znalazł, z czego bárdzo záfrásowany y zdumiášy rzekł; Záprawdę nie ludzka to spráwa, ále sam Pan BOG coś dziwnego chce nam przez ten Obraz pokazać, niechże będzie wóla iego święta. Pástuchowie zás powtore ná teyże gruszcze znaleźli Obraz PANNY MARYI, ktory znou wzięli, y do Pána zániesli, ktory z wielką także uczciwością wziął; á názájutrz z tymi Pástuchami do lasa iáchał, á przyieżdżając do onego mieysca, pieszo szedł, dobrodzieystwá Páńskie nabożnie rozmyślając tak, iż zaráz postanowił tamże Cerkiew zbudować, co wkrótce wykonał, z dodaniem wielkiego ochędoştwa, y potrzeb do niey należących; las zás mieysce iásne Cerkwi czyniąc, on dał ná pole wyrábąć. Lecz Cerkiew pogorywála, á Obraz cały y nie naruszony zostawał, y ná kámienu, ktory iest pod Cerkwią, pod górą, uchodził. A iż go Obywátele z Zakonníkami przez kilką dni szukając nie mogli znaleźć, miłosiorny PAN BOG skárbu tego nie chciał dáfugo táić, y owšem niewinniátkom

chciał

chciał go obiać; bo dzieci z szkoły idąc, wedle miejsca pogorzałego igrąły, a drudzy po gorze chodzili, przytym obaczyli z daleka PANNĘ bardzo wspaniałą y śliczną pod górą na kamieniu w iasnym w około promieniach siedzącą. Ci przełknięci, iako się im dało znać y widzieć, Kąpłanom powiedzieli, ktorzy mało wierząc działkom, Obraz ten, co był w Cerkwi, znaleźli z świecą przed nim gorącą, koremu pokłonisko oddawszy, a Pánu BOGU podziękowawszy, nazad wrocili się, a niemieszkać, z Processyą ludu pospolitego tam pod górę do kamienia onego po Obraz przyszli, kedy już ona świeca zniknęła, a Obraz sam został, ktorzy z wielką uczciwością Kąpłani wzięli, y do Kąpliczkiej małej do czasu zbudowanej zanieśli, przy ktorym Pan BOG Cudá wielkie czyni. Za czasem, więcej niż we dwudziestu lat, Pánów Dźidźicznych tamtecznych, Cerkiew z Klasztorem stąnęła, w ktorej ten Przewacny Obraz, wielce Cudowny, do tych czas jest, wielkość jego wzdłuż na trzy palce, podługowatej figury, na ciemnozielonym kamieniu wryty, PANA JEZUSA piastujący, w koło niego literami Ruskimi, y Słowackim językiem jest napisano, ktore słowa y Obraz sam rzetelnie każdy obaczyć może, z ktorego zapach wdzięczny wychodzi, lecz tego obaczyć rzetelnie, y zapachu uczuć nie mogą Heretycy, y inſzey Wiary ludzie, y w grzechach będący. Ludziom zaś Wiary dobrej, y sumnienia dobrego, wesołym y iasnym się pokazuje. *Ex Monasterio Zyrowicensi Ordinis Sancti Basilij, & Historia approbata, Anno Domini 1638. 18. Februarij.*

We Lwowie w Kościele Oyców Dominikanów jest Obraz PANNY MARYI w Kąplicy Rożancą Świętego bardzo śliczny, y Cudowny. *Ex Commissione Archiepiscopatus Leopoldien.* Ktory Obraz jest malowany od Świętego Łukaszá, ktorzy mieli Cesarze Cárogradzcy w swym Pałacu, darowany jest Xiażetom Ruskim, iako powinnym, na znak wielkiej miłości. Tenże Obraz Xiażetá w bitwach wálnych na wojnach nosili, a gdy Leo Xiażę Ruskie, Syn Romána, Kościół y Klasztor Dominikański na swym gruncie Fundował,

oraz im ten Obraz za wielki y wieczny klejnot zostawił.
Simon Okolski in Russia florida.

W Lublinie Mieście Trybunalskim, są Obrazy Cudowne
te, ieden w Szpitalu u Świętego Duchá, ná Przedmieściu Krá-
kowskim, wstawiony wiekiemi y częstemi Cudami, które-
tám Pan BOG Wszechmogący, za przyczyną Mátki swey,
iako zwykł wszędzie, czyni.

Wszędzie kto MARYI służy, y onę głosi,

Prędko duży y ciałał poćiechy odnosi.

JEZUSA y MARYI, grzechy nie gniewamy,

Ichże się łaski w każdym miejscu spodziewamy.

Drugi u Dominikanów w Kościele Świętego Stánisława
Różancá Świętego, o tym Wotá różne tak srebrne, iako y
woskowe dają znać, że iey miłe są pozdrowienia, ktorzy iey
ná tym tam miejscu oddają, co ona iako Mátká miłosier-
dzia swym sługom wzajem także oddać, y onych w różnych
utrapieniach wspomaga y poćiesza.

*Salve Diva Parens, hominum spes, Rubor, Asylum,
Ara, Salus, Portus, Lux, Paradisus, Amor.*

Obraz wielce Cudowny PANNY MARYI w Mieście Wy-
stycách, w Kościele Farnym, przy którym Różaniec Święty
jest fundowany, który Obraz Pan Bálcer Stánisław Przyłuski
Rythmem swym tak pięknie wita:

Witay o MATKO litości:

Jedyna naszą słodkości.

Witay Wistyczna Pátrono,

Nas wszystkich pewna Obrono.

Wszędys jest PANNA Cudowna,

Lecz w tym miejscu niewymowna,

Kiedykolwiek Cię wzywamy,

Dobroci twej doznawamy.

We złych rózách y frásunku,

Wielom dodałás ratunku,

Wieleś

Wieleś ślepych oświeciłá,
 Wieleś chromych uzdrowiłá,
 By w naycieższej był chorobie,
 By wszystek zwatpił o sobie,
 Kto się do ciebie udawał,
 Prędko przy zdrowiu zostawał.
 Choćbym ja nie wspomniáł siebie,
 Zem jest zlecony od ciebie,
 Te same Wotá wołáią,
 Jákie łáski tve bywáią.
 O gdyś tak sławna Cudámi,
 Króluyże wiecznie nád námi,
 A my o wszelákicy dobie
 Będziem usługowáć robie.
 Y ja w tobie mam nádzieię,
 Iż z mym sercem nie zniszczeię;
 Doznam žádaney ochrony,
 Wzywáiac twoicy obrony.
 Bo co człowiek czyni z chęci,
 Ku twey przesłodki pámięci,
 Choćby y zá piniádz stáło,
 Będzie to twá wdzięczność znáło.
 Więc się modl zá nas Pátrono,
 Wystycka nászá Obrono;
 Modl się o nászá słodkości,
 Modl się o M A T K O litości.
 Rożáńcem Cię pozdrawiamy,
 Niech przyczynę twoię znamy.

W Mieście rzeczonym Łatyczow, w Kráinách Ruskich,
 w Kościele Oycow Dominikánow jest Obraz także niewymo-
 wney piękności, y Cudámi wielkimi wślawiony: tám bo-
 wiem ślepi wzrok, umárli, żywot, otrzymuią, y żaden od
 niego przez poćiechy w utrapieniu swym nie odchodzi. *Ex
 traditione Coventus.*

Roku 1645, w Janowie, w Dzierżawie J.M.P. Zamoyskiego, w mil pułszosty od Zamościa, iest zjawienie PANNY Przenayświętszey, tym sposobem: Bednarz ieden człowiek stateczny ryby łowiąc, obaczył światłość zstępującą z Niebá na grunt będący przy ulicy, ku rzece idący, którą światłość y Rudnicy widzieli, y Mieszczánow obwieścili. (co potym przysięga potwierdzili przy Kommissyey ná to zesłány) W tym Mieszczanie Inquizycyą uczyniwszy, z dozwoleńiem Duchownym, Kościółek tamże zbudowali pod Imieniem Niepokalánego Poczęcia PANNY MARYI; w tym Pan BOG wielkie dobrodzieystwa czyni, przez przyczynę Mátki swoiey, zá co niech iemu y MATCE iego będzie cześć y chwałá ná wieki.
Ex Protocolo Janoviensi.

W Okolicách, w siedmi milách od Krákowa, iest Kościółek nie wielki drzewiány w łąkách, (*Fialia Cerekniensi Ecclesie*) w tym iest Obraz stárodawny, przy którym Cudá wielkie y częste Pan BOG czyni, zá przyczyną Syna iedynego MATKI, PANNY Przenayświętszey, y káżdego tam przychodzącego Pan BOG wysłuchywa w iego prośbách, y pociesza, á miánowicie ná oczy chore; także Obywátele támechni y bydlatko swe osiáruiąc pociechy odnoszą. Obraz ten gdy był wywieziony z támtąd, á zawiéziony do Wiśniczá ná miejsce obronniejszy, ludzie wiedząc że iest sławny w Cudách, prosili Księdzá Błáżeńá Dereńá Dominikáná, (który tam ná ten czas mieszkał,) áby z nimi Rożániec Święty mawiał, (wktórym się PANNA Nayświętsza kocha,) prosząc PANNY Nayświętszey, áby ich raczyła obronić od náiaźdu nieprzyaciéłá Szwedzkiego. Po Rożáńcu ten przerzeczony Oćiec Mszą Świętą odpráwował przed tym Obrazem PANNY MARYI we Wtorek Święteczny, á práwie *in memento*, gdy się on do teyże PANNY *in silentio* modlił, aż ná tymże Obrazie obaczy ná twárzy Nayświętszey PANNY, pot gęsty y przeźroczysto iásny bárdzo, iáko naypiękniejszy perły; á skończywszy Mszą Świętą, przyzwał Xiędzá Alexándrá z Cerekwie, tam przytomnie będącego, ten toż obaczywszy, y wiele ludzi z nim, potym one perłowe krople zniénagiá zginęły, á

Kápláni do ludzi rzekli: Dobrá wrożkę mamy z tego Obrázu Świętego; w krotce będziemy wolni od nieprzyaciela, y tak się zstáło.

*Laus tibi Virgo Parens, nos funda in pace perenni,
Dispercanti hostes, Laus tibi VIRGO Parens.*

Tota pulchra es ô MARIA.

Piękne się złoto rodzi ná brzegách Lidyjskich,
Piękne też są y żrzodła w ogrodách Indyjskich;
Oczy uweselaia perły Erythreyskie,
Kárbunkuly też świecą iák Gwiazdy Niebieskie.
Przechodzi słońce wszystkie światłości ná świecie,
Więć Rożá Dámáscénská, woniciące kwiecie.
Piękniejszyś ty nád wszystko iesteś MATKO Boża,
Niż złoto, ogród, Perły, gwiazdy, słońce, roża.

Hystorya o Obrázie Pánný MARYI Kodeńskiey, de Gvadalupe názwanym.

Zkádkby się ten Obraz MARYI PANNY Kodeńskiey nazywał *de Gvadalupe*, tá jest Historyczna relácia. Obraz Przenayświętszey MARYI PANNY od Łukaszá Świętego mólowány, Święty GRZEGORZ Wielki, Papież Rzymłki, dárawał był LEANDROWI Biskupowi Hiszpáleńkiemu, który Obraz w wielkim mieli poszanowaniu Hiszpáleńczykowie. Ale gdy Maurowie Hiszpania plondrowáli, pobożni támtcyśi niektorzy Obywátele, oraz z ciátem Świętego FULGENCYUSZA Astygitańskiego, Biskupá w jáskini pewney *Gvadalupe* názwanej Obraz ow zákopáli, aby nie był ná posimechowisko niewiernym pogánom nie przyszedł. Przez sześćset lat w owej jáskini utáiony zostawał, aż pewnego czasu około Roku Páńskiego 1313. Nayświętsza MARYA PANNA jednemu Pásterzowi o tym oznámiła w ten sposób. Pásterz zgubiwszy bydłę, szukał go, blisko owej jáskini znalazł, ále zdechłe. To, gdy ie już w poź z skory odárt z podziwieniem ożyło y Pásterzá do

podziwie-

podziwienia przyprowadziło. Ale przyszedłszy do siebie, postrzegł w wielkiej jasności Najsświętszą MARYA PANNE, która go animując, rzekła do niego: Idź do Miasta y Duchowieństwo zprowaź, aby tu przyszedłszy kopali w ziemi, a bez wątpienia Obraz mój znajdą. Jeżeli zaś słowom moim wierzyć nie będą, mierz to za znak: gdy przydziesz do domu twego, zastaniesz Syna twego umarłego a na wezwanie Imienia mego, żywego obaczysz. Co gdy się to wszystko tak stało, według słów Najswiętszej MARYI PANNY. Pasterz, tamtejszego Miasta Rádnych, Duchowieństwo y Pospolstwo na tam to miejsce zgromadziwszy, co widział y słyszał wyznał, y wszystkich do wykopania owego Obrazu zachęcił. Znalezli tedy w łaskini Obraz KROLOWEY Niebieskiej dziwnie do nabożeństw zachęcający oraz y Ciało Świętego Biskupa Fulgencjusza. W Kościele na tam tym miejscu wystawionym Ten Obraz w Mieście *Guadaluppe*. Cudami wielkimi y łaskami do tych czas słynie. Z tego zaś Obrazu, niżej go (iako wyżej námienię) Ociec Święty GRZEGORZ Wielki Leándrowi Biskupowi Hispáleńskiemu dárował, przez Świętego AUGUSTYNA Zakonu BENEDYKTA Świętego około Roku Páńskiego 595. *ad vivum* był delincowany y wykonterfektowany podobny Obraz Najswiętszej MARYI PANNY, który przez długi czas w Papińskim *Oratorium* od GRZEGORZA Świętego y Sukcesorów jego w osobliwym zostawał poszanowaniu. W potrzebach różnych doznawali Rzymianie Cudów y łask niezmiernych przy tym Obrazie. Naywięcej pod czas ciężkiego powietrza, iakie było w Roku Páńskim 1349. które zaraz ustało, iak tylko Ociec Święty KLEMENS VI. Processyą odprawił z tym Obrazem po Rzymie. Tego Obrazu Mikołay Sápierzchá Chorąży na ten czas W. X. Litewskiego będąc w Rzymie pobożnym fortelem nábył, około Roku Pán: 1634. y do Kodná (które Miasto leży w Xięstwie Litewskim, w Wojewodztwie Brzeskim, w Diácezyi Łuckiej) z Reliquiami różnych Świętych przywiozł. Gdzie wspániały wystawiwszy Kościół, ten Obraz lokował y Reliquie Świętych Páńskich, z nádániami od Oycá Świętego URBANA VIII. wielkimi

z wiecznemi

z wiecznemi Odpustami. Cudow iák niezmiernych doznáią ludzie przy tym Obrázie, trudno opisać, z gęstych Worow tám wiszących dochodzić możemy, które wyświadczáią iák wiele łásk y dobrodzieystw swoich Przenayświętsza MARYA P A N N A Krolestwu Polskiemu y támtemu Mieyscu udziela o czym *in Monumentis Antiquitatum Marianarum In Imagine vetustissima vulgò Gregoriana, Virginis Dei Pare de Guadalupe Condensè* wyraźniefconstat.

**Historya o Obrázie Nayświętszey MARYI PANNY
M Ł O D Z A W S K I E Y.**

W Kościele Młodzawskim pod Pińczowem ośm mil' od Krakówá w dobrach Márgrábstwa Pińczowskiego znajduie się Obraz Nayświętszey MARYI PANNY Bolesney, politowaniem swoim do skruchy y nábożeństwą nań pobożnie zápatrujących się, wielce pobudzájący, cudami, łáskámi, Konkursiem wszystkich słánów, kondycyi y godności ludzi tám się z żywą wiarą udávájących, á skutek w prośbach swoich odbierájących wielce wstáwiony. O którego Obrázu początkach iák dáwno y od kogo málowány, z kąd wszedł y iák się tu dostał lubo pewny o tym niemáż wiadomości, tylko niektóre tradycye, to iednąk rzecz pewná y zá pewną uznána, że w Roku P A N S K I M 1674. pomieniony Obraz był w tymże Kościele lokowanym w Oltárzu pobocznym, (*ex quo* wizerunek, Jego bárdzo miły iż piękności zá cudny) stárániem pobożnego ná ow czas Plebána Młodzawskiego, Jegomości Xiędza Woyciecha Domickiego, gdzie po lokácii tegoż Obrázu wielákróć rázy przy nim widowane było światło nád przyrodzonym pokazujące się sposobem, ták dálece, że pewney nocy, widząc to ludzie á rozumiejąc, że Kościół gore, obudzili pomienionego Jmci Xiędzá Domickiego, á żeby poszedł z kluczami otworzyć go dla ráutowania, który wstáwszy przez okná Plebáńskie, sam widziáł toż światło w Kościele. Więc przy owych Ludziách otworzywszy Kościół, znalazł z wszystkimi támcé przytomnymiz náki światła przy przerzeczonym Obrázie: co się rozgłósiwszy zaráz cudami słynać zaczął, rozrástała się w ludziach co ráz

wieksza dewocya, y liczne Kompánie z mieysc rożnych y z stron dalekich ná toż mieysce uczęszczaly, iáko y do tych czas uczęszczają rożnemi czasami, osobliwie iednak ná zielone Swiátki przez wszystkie trzy dni. Nárekognicya tedy cudow, łásk, y állegowanych cudownych illuminácii odprawiła się Kommissya w Roku Páńskim 1680. przez Jáśnie Wielmożnego Jegomości Xiędza Mikołáia Oborskiego, Biskupa Łódyczeńskiego, ná ow czas Sufragána y Administrátora Biskupstwa Kráковского, przy prezencyi wielu kilkunástu inszych Ich Mościow ták Katedralnych Kráowskich, iáko też inszych Kollegiat Práłatow y Kánonikow, przed ktorými pod przysięgi Swiádkowie zeznali, iáko pomienione swiátło wiele rázy y od wielu ludzi widowáne było, iáko w utrąpieniach pociechę, y w prósbach swoich skuteczną wielu cudownie odebráli Konsolacya. W ten czas zeznáno, iáko wupálach Czysewowych zostájące dusze ochłódę ná instáncyą téżc Bolefney Mátki odbierają, á heretycy błędy swoje nznávają, y ich się wyprzysięgają; iáko się stáło w Roku Páńskim 1673. wktory czas Jeymość Páni Kumorowska Sędzina Wiślicka w sekcie Kálwińskiej upornie trwájaca, miała áppárycyá Męża swego w Wierze Kátolickiej zesłęgo, á żeby dla uwolnienia duszy swoiey od mąk czysewowych Mszá Swięta przed Obrázem Młodzawskim odprawiona była; co gdy inszym oznaymiła, á zá ich perswazyá mszą zákupiła, od czyfzczá Męża swego uwolniła, iáko iey w powtorney áppárycyi tenże Mąż sam podziękował; Oná zász sekte swoię zaráz porzuciła, samey Bolefney MARYI swoje Náwrocenie do práwdziwey Kátolickiej wiary przez cáłe życie przypisuiąc. Zeznáno tákże, iáko utopiony w wodach do życia przywroceni, miałnowidcie, w tymże Rdku 1673. Jan Chłopiec máły, Mátyásza Grád w Korytnicy wstáwie utonął, gdzie podługim czásie znaleziony, ná pobożne Młodzawskiej MARYI wezwánie zaráz cudownie ożył. Yto przyznáno, że tamślepi wzrok, niemi mowę odbierają: Jáko się stáło w Roku Páńskim 1674. Młynárz ze wsi Leszcze z okázyi skáliczenia Tátárskiego wzrok strácił y przez lát ósmnáście niewidział, przy tymże

Obrázie, wysłuchawszy ná tę intencyą Mszy Świętych z zupełną wiarą, záraz przeyzrał. A zaś w Roku 1678. dwie Panny iedna z Járosławia, drugá z Mogiły, pierwszá od urodzenia niema będąca, drugá od lát dzieśiaći, także niemowiacá, przy tym cudownym przemowiły Obrázie, y ná potym wolnicy mowy záżywały. A te cudá przez pomienioną Kommissyá autentykowane, inszych zaś tysiącami łásk częścią ná teyże Kommissyi po przysiężonych częścią inszych po tym odbieranych niewspominam, iáko to, że w Roku 1676. wdzień W niebowzięcia MARYI Panny uschle ręce y mártwe pierwszy náaturalny odebrały wigori iáko z opętanych biesostwo wylatuie, iáko chorym požądane zdrowie, zásmuconym poćiecha, zguby; słáwa przywroczone; iáko náwet same páciorki, portrećiki, metáлле, obrázki, ná tym cudownym poćieráne Obrázie, niewymowne łáskidewotow MARYI przynoszą, ktorých łásk y cudow w księdze támeicznego Kościoła zápisanych wielká liczbá znáyduje się, y coráz ich więcej á więcej przybywá. Czego są dowodem Złote y Srebrne wotá, y insze rózne donátywy ná znak wdzięczności, zá odebrane dobrodźciystwá, ná Ołtárzu záwieszzone, álbo ná ozdobę Kościoła ápplikowane. Z czego niecháy Pána BOGA Wszchemogącego w TRYCY Świętey Jedyneho Chwála, á Mátki Jego Niepokálanie Poczętey MARYI PANNY w tymże Cudowney Obrázie, niech się nieskończenie honor rozmnáża.

Historyá o Obrázie CHRYSTVSA bolesnego y Mátki Jego Najswiętszey bolesney, w Krákovie w Konwencie S. Kázimierza Oycow Reformátow.

W Tymże Konwencie ná gorných gáńkach w Ołtárzu máłym iest obráz CHRYSTUSA bolesnego, y Mátki iego Najswiętszey bolesney, z iedney strony Obrázu iego iest Święty Fránciszek, z drugiey strony Błogosławiony Ján Kánty. Ten Obráz odmálował słáwny Málárz Mieszczánin Krákowski sumptem pewnego Professora Akadémiká, który z nábożeństwą wystáwił go w przysianku Kościoła pierwszego Konwentu nášzego przed pierwszá woyną Szwedzká ná Przedmie-

ściu zwanym Gárbárze ná przeciwko Kościółowi S. Anny, y szkołom. Ten Obráz Młodź Akadémická, y Profesorowie, przechodząc ná rekreacye często náwiedzáli, y przed nim się modlili, potym zá znieśieniem pod czas tey wojny Szwedzkiej, Kościół y Konwentu Obráz ten z inšzemi przeniesiony iest do Konwentu nowey fundacyi w Mieście, dlá nábożeństwą Bráci ná gornych gánkach kollokowany przed którym często Oycowie y Bráćia odprawowáli swoje modlitwy, y medytacye z osobliwego instyktu z poyrzenia ná ten obráz; á osobliwie pod czas morowego powietrza Roku 1707, náboźni byli do tego Obrázu, y co dzień po dwá rázy przed tym Obrázem Litánie o Imieniu Jezusowym, mąwiáli, y doználi łáskáwości y miłosierdzia Boskiego, bogdy w inšzych Kláštorách powymieráli Zákonnicy y Zákonnice w tym Konwencie po śmierci dziewięciu powietrzem zmárłych, we śnie Oycu Jákułowi Michowskiemu, náprzód 24. Listopádá pokázála się osobá w hábiacie nášzym, tá wizyá przestrášzony pomieniony Oćiec Jákuł gdy się odecknáł slyszál słowá tey osoby po trzy kroć tákie. *Nondum finis, nondum finis, nondum finis*, y pytájącey się ieżeli y on był gotowy ná śmierć! Powtore dniá 3. Grudniá pokázál mu się CHRYSTUS Bolesny ták iáko iest ná tym Obrázie málowany trzymájący rozgę w rękę, y obudziwłzy go ze snu kázál mu mowić Litánie o Imieniu Jezusowym, chćiál iá mowić, ále niemogł ná pámięć potráśić, więc sam Chrystus mowil tę Litániá, á Oćiec Jákuł odpowiedziál *Miserere nobis*, ktorá skończywszy CHRYSTUS uderzył w stoł trzy rázy rozgá, mowiąc: *sufficit, sufficit, sufficit*. O tym Kroniki Reformáckie.

Uniwérsalne mieysc świątých, y niektórych postronnych Obrázow, zálecenie.

GDdyby (iáko niegdy BOG Wszemogący Abráhámowi) kazano mi liczyć Niebieskie Gwiazdy, ábo odmierzác morskich brzegow piasek, iego ráchowác ziarká, łatwiey zdáłoby mi się temu dośyć uczynić, ániżeli kiedy określić piórem zbyt choyne dobrodziejstwa od BOGA człowiekowi,

przez Najszytśią PANNĘ, podane: á lubo żaden kát-
 światá tego nie iest skryty oczem miłosierney PANNY, ie-
 dnák szczegulnym sposobem miła nászá Oycyzná Polska
 w ten dar Boski iest przyozdobiona: Jey ábowiem ozwála się
 bydź KROLOWA y MATKA. Oprocz tedy tych Mieysc
 Świtych (względem iey Obrázow) miánowanych, y tych, o
 których pewney wiadomości mieć nie mogłem, są insze w
 Lubaszu, w Tulcach pod Poznaniem, w Dąbiu, w Raysku,
 w Szkalmierzycách, w Bułatowie, w Choczu, pod Kąkiszem,
 w Budzie tak názwanym mieyscu: w Xięstwie Lithewskim,
 w Łasku, y w Dumánowicách; ná ukráinie w Pruszczy;
 w Gnieźnińskiey Dyecezyey, w Sierpcu w Dobrzyńskiey zię-
 mi, y po inszych wielu mieyscách, przy których Pan BOG
 osobliwe łaski y dobrodziejstwa, zá faworem najmilśzey
 MATKI swoiey, á Polskiej Opiekunki, pokázanie y czyni; Ná
 drugá to okázya da Pan BOG przy lepszey informácyey zá-
 chowuię. Piękne bárdzo á nam służące słowá Bonáwentu-
 ry Świtego ápplikowác sobie możemy, y one do MATKI
 Bożey dyrigowác, są te słowá iego: Záprawdę Páni moiá,
 Krolowá iestes miłosierdzia, ábowiem żadnego nie mász-
 ná tym świecie tak desperuácego grzeszniká y nędzniká, kto-
 remubys nie miála uprosić miłosierneho zbáwienia, któryby
 się tylko skłonił pod opiekę twoię. *In stimulo Divini amo-
 ris par: 3. cap: 19.* Co y Kázimierz Świty przyznáie teyże
 KROLOWEY Polskiej á wprzod Niebieskiej, mowiac w te
 słowá: *Hac persona nobis dona contulit caelestia: Hac Regina,
 nos divina illustravit gratia;* Tá szczegulná łaská Najszytś-
 śia PANNÁ nászę Oycyznę zá pokorną przy Obrázách-
 swoich prózbą obdarza. Okrom tych iednak, ktore w Pol-
 szczy mamy, zostáiemy uczestnikami tych łask, ktore Pan
 BOG tak w Domkách ná wizerunek Domku Najszytśzey
 PANNY w Lorecie, *in Regno* wystáwionych, iáko też przy
 Obrázách Najszytśzey PANNY obficie pokázanie; osobli-
 wie we Włoskich Kráiách (ktore Pan BOG uczcił wielkimi
 dobrodziejstwami) dwie mili od Ankony, á trzynaście od Sto-
 lice Apostolskiej, przy Miásteczku Rykánacie, w Lorecie.

iest.

ieſt Domek Nazaráński, ábo ráczey PANNY. Przenayſwięt-
 ſzey, y Rodzicow iey, z Páleſtyny do Słowiáńſkiey ziémie,
 á z támtąd do Rykánatu y do Loretu, Anielską mocą, zá
 dozwoleniem Bożym, przenieſiony; wtym Domeczku Nay-
 ſwiętſza PANNA zrodzona, y chowána przez lat trzy, po-
 ki nie była oddána ná ſłużbę Bożą do Koſcioła Sálomono-
 wego; gdy ſię wrociła iuż w lat ſzeſnaſcie, w tymże Dom-
 ku znowu mieſzkála, gdzie we cztery Mieſiące przez Anio-
 łá od TROYCE Przenayſwiętſzey Poſełſtwo przyięła, y zá-
 dárem DUCHA Świętego táńże Poczeła, gdzie nápiſano
 ieſt nád tymi drzwiami, do *Oratorium* PANNY Nayſwięt-
 ſzey w chodząc, tego to Domku, wielkimi literámi te-
 ſłowá: *HIC VERBUM CARO FACTUM EST*. Táńże
 CHRYSTUSA PANA Porodziłſzy, iego wychowála, mie-
 ſzkáiąc z JOZEFEM Świętym niemal przez lat czterdzieſci.
 W którym Domeczku Nazaráńskim o cokolwiek ludzie pro-
 ſzą Páná BOGA, zá przyczyną MATKI iego, otrzymuią.
 Z ktorego Domku wizerunek, kſtałt y wymiar nabożni Po-
 lacy z wielką náddzią dobrodzieyſtw, z nabożeńſtwem ná-
 wielu mieyſcách ſwiątobliwie, te podobne Káplice zbudó-
 wáli. A naypierwſzy Pleban Gołębski, Kſiádz Grzybowski,
 człowiek wielkiey pobożnoſci, w dobre uczynki obſity; tákże y
 X.J.M. Rádziwił, w Miáſteczku názwánym Stołowice, w ſwey
 wláſney Dzierżawie; trzeci ieſt w Prádze pod Wárſzawą.,
 fundowány y opátrzony ſzczodrobliwie od J.K.M. czwar-
 ty w Olkufzu u Oycow Auguſtyniánow, piąty u tychże we
 Lwowie: ktore to Święte Domeczki prawdźiwą miarą wy-
 mierzoné ſą z támtęgo Nazaráńſkiego, y one Indulgencyá-
 mi obſitemi od Naywyżſzych Páſterzow Koſcioła Kátolic-
 kiego ubogácone zoſtály. Wielkich poćiech y łásk w tych-
 że Domkách y Koſciołách, pod tey PANNY Imieniem,
 zbudowáných, (bowiem w Rzymie ieſt Koſciołow tytuło-
 wáných Imieniem PANNY MARYI ſiedmdzieſiát y kilká,
 á było ich przed zburzeniem iego cztery ſtá, w Neápolini
 óſmdzieſiát, w Páryżu we Fráncyey dwieſcie, w náſzym
 Krákwie pięć, oprócz Káplic, á ták ich wiele ieſt w káż-

dym Mieście Kátolickim, zkąd ten wiersz nápisano;

*Tot sunt tibi Tempła, quotquot Astra,
Quotquot tibi gentes, maximus Orbis habet.*)

ludźie różnego stanu od Páná BOGA, zá przyczyną PANNY Przenayświętszey, nábywáią; á zkąd ~~to~~ o pochodzilo, uważmy prerogátýwwe PANNY Nayświętszey, o ktorey mowi *Cassianus lib: 7. cap: 15. Medicinā Beata Virginis nil est efficacius, nil est salubrius. Considera loca in honorem ipsius dicta, & non miraberis, si parata fuerit ad medendum, & efficax ad sanandum.* Zadnego człowieká nie było, niemáisz, y nie będzie ná ziemi, w Niebie, y w piekle, ktoryby icy táski nie potrzebował; Czytay sobie Bernatá Świętego, kochánká Nayświętszey PANNY wielkiego; *Sermone de Pentecoste ad Beatam VIRGINEM MARIAM: Ad hanc enim sicut ad medium, sicut ad Arcam DEI, sicut ad rerum causam, sicut ad negotium seculorum respiciunt; Et qui in celo habitant, & qui in inferno, & qui nos precesserunt, & uos qui sumus, & qui sequentur, & nati natorum, & qui nascentur ab illis. Illi qui sunt in celo, ut resarciant, qui in inferno, id est purgatorio, ut eripiantur, qui precesserunt, ut Propheta fideles inveniantur, qui sequentur, ut glorificentur.*

Niechayże cna Polská ták wielkiemi Kleynotámi obdárzoná, nie o swoiey cáłości nie desperuje, y owszem; *Quis quis es, qui intelligis, in hoc seculo profluvio inter tempestates fluctuare, ne avertas oculos á fulgore huius sideris, si non vis obrui procellis, &c. Si insurgunt venti tentationum, scopuli tribulationum, si iactaris superbia undis, si ira, aut carnis illecebra navigulam concusserit mentis, si conscientie feditate confusus horrore iudicii perterritus, baratro incipis absorberi, tristitia & desperationis, in omnibus angustijs & periculis MARIAM cogita, MARIAM invoca: Y dla tegoż náš Polak ták woła do niey:*

Aspice Stella maris, Materne deferere natos,

Fruit in Calo Matris Amantes Amor.

(Ord: Prad: Pr. Albertus Margonius.

Większą ieszcze prerogátýwwe y godność przypisuje Anzelmi Święty, Biskup Kántuáryski, lib: de Excell: Virg: cap: 6.

gdy pisze, że prędzsz zbawienie, y pewnieysze mamy z Imienia Nayświętzey PANNY, á niżeli z samego Imienia JEZUS. *Velociter est nunquam salus invocata Nomine MARIAE, quam invocato Nomine JESU.* & id non ideo fit, quod ipsa major sit & potentior, nec enim *Maria magna est, & potens, nisi per ipsum.* Sed quia filius judex est omnium, & discernit merita singulorum. *Invocato autem Nomine MATRIS, & si merita invocantis non mereantur, ut exaudiatur, merita tamen Matris id merentur.*

Chcąc Symbolistá ieden wyrazić gładką, á dzielną mowę Orátora iednego sławnego, y ukazać, iáko przedziwne sercá ludzkie chwytá, á wymową swoią do siebie ciągná, wziąłszy árgument z Wielorybá, który wdzięczną wonią z ust wypuszczájąc, wabi inšze ryby do siebie, námálował ięzyk, á ná nim plastr słodkiego miodu, do ktorego pszczoły kupá leciáły, y dał táki napis, *Sic nos tua virtus,* iákoby przyznawájąc, że wdzięczną swoią mową ták ludzi ku sobie wabił, iáko miłym zapáchem y słodyczą miod wabi y ciągnie pszczoły do siebie. Uważ. Czytelniku, czy nie służy bárdzo pięknie to Symbolum Nayświętzey PANNIE; áżá nie wiesz, co o niey Oblubienie powiedziało: *Favus distillans labia tua, mel & lac sub lingua tua; Cant. 4.* Nayświętzą Orátorkę Niebieską, któżby wyśławił według wdzięczności, y potędze wymowy iey? kiedy oná w Konfysorzu TROYCE Przenayświętzey, y zá námi mowi, kiedy o náwrocenie ludzi grzesznych prosi, práwie *Favus distillans labia ejus,* bo nie ták często lecą pszczołki do miodu zapách iego uczuwszy, iáko gęsto ná przyczynę Nayświętzey PANNY lecą grzesznicy do Spowiedzi y Nayświętzego SAKRAMENTU, á ták odpuszczenia grzechow dostępują, iákże to prawdá, że *jam diu Caelum & terra ruisent, si non MARIA precibus sustentasset.* Więc tedy poki czás mamy, przez tey PANNY przyczynę (gdyż násze záługi niewydołáją) ná dużne zbawienie zárabiajmy, ábysmy samę ktory (ná ziemi) sercem nabożnym czcimy, rzeczą samą oczymá w Niebie, w chwale swojej, ogladáli. AMEN.



